



Formation à distance Créer un support pédagogique interactif sur iPad

Janvier - Février - Mars 2022

ESPACE
FORMATION



Mercredi 26 janvier 2022

Créer un support pédagogique interactif sur iPad

Pages en classe



AU PROGRAMME



Public :

personnel enseignant débutant sur iPad

Prérequis :

Maîtriser les fondamentaux iPad

Niveau :

débutant

- Fonctionnalités de l'app Pages
- Exemples de documents
- Récupérer et adapter des ressources existantes pour créer un support pédagogique avec Pages

CRÉER UN SUPPORT PÉDAGOGIQUE AVEC PAGES

RÉCUPÉRER DES RESSOURCES
EXISTANTES AVEC LES APPS
INTÉGRÉES À L'IPAD



RÉCUPÉRER DES RESSOURCES
FICHIERS WORD



FICHIERS WORD SUR UN IPAD NE DISPOSANT PAS DE L'APP MS WORD

ÉDITER LE FICHER DANS PAGES

OK

Pollution numérique.docx



Pollution numérique : 5 g
quotidien pour réduire no
empreinte carbone sur l

Si nous sommes de plus en plus sensibilisés :
production de déchets et de notre consumma



Pollution numérique
Document Word



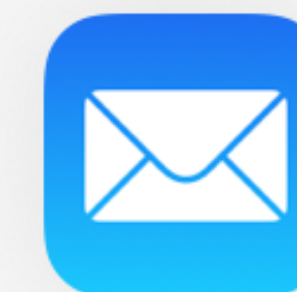
AirDrop



Pages



Messages



Mail

Copier



Imprimer



Enregistrer 3 images



RÉCUPÉRER DES RESSOURCES

TEXTES, PHOTOS
SUR INTERNET



RÉCUPÉRER UNE PHOTO DEPUIS SAFARI

MAINTENIR LE DOIGT SUR LA PHOTO

Recherches sur internet

L'art urbain (ou *Street Art*) est un ensemble d'œuvres créées dans la rue, ou destinées à être montrées dans la rue. L'art urbain peut être pictural (c'est-à-dire que les œuvres sont des peintures), musical, ou encore théâtral... Il se fait en général clandestinement (on parle dans ce cas d'art sauvage urbain), mais il peut aussi y avoir des gens qui le font en accord avec la loi.



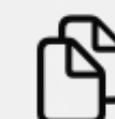
Partager...



Ajouter à Photos



Copier



RÉCUPÉRER LE TEXTE D'UNE PAGE WEB (SAFARI)

GLISSER DÉPOSER DANS UNE NOTE

< iCloud (tout) 31 janvier 2022 à 12:07

Recherches sur internet

L'art urbain (ou **Street Art**) est un ensemble d'œuvres créées dans la rue, ou destinées à être montrées dans la rue. L'art urbain peut être pictural (c'est-à-dire que les œuvres sont des peintures), musical, ou encore théâtral... Il se fait en général clandestinement (on parle dans ce cas d'art sauvage urbain), mais il peut aussi y avoir des gens qui le font en accord avec la loi.



fr.vikidia.org fr.vikidia.org

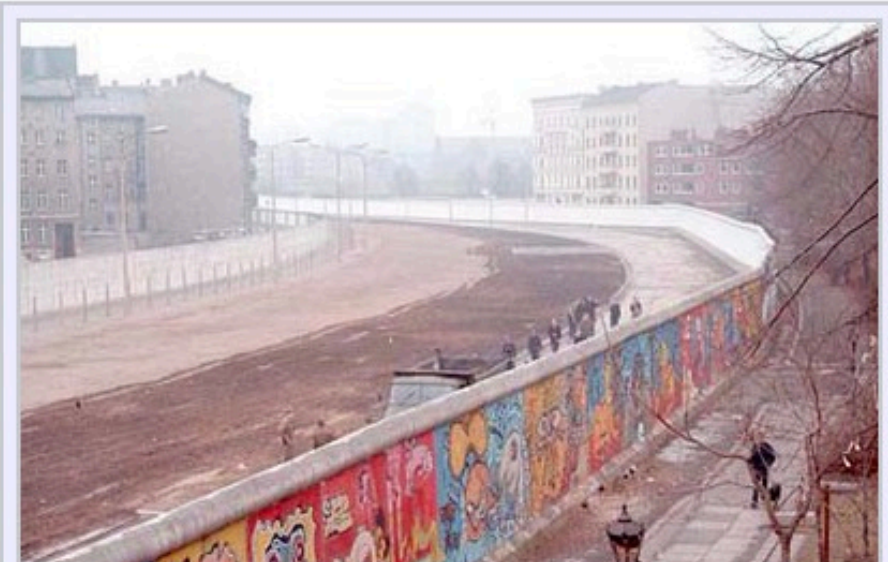
Page Discussion Lire Modifier Modifier le wikicode Plus Rechercher dans V

Art urbain

(Redirigé depuis [Street Art](#))

Cet article est à compléter. Il concerne les arts. Améliore-le ! (Aide)

L'art urbain (ou **Street Art**) est un ensemble d'œuvres créées dans la rue, ou destinées à être montrées dans la rue. L'art urbain peut être pictural (c'est-à-dire que les œuvres sont des peintures), musical, ou encore théâtral... Il se fait en général clandestinement (on parle dans ce cas d'art sauvage urbain), mais il peut



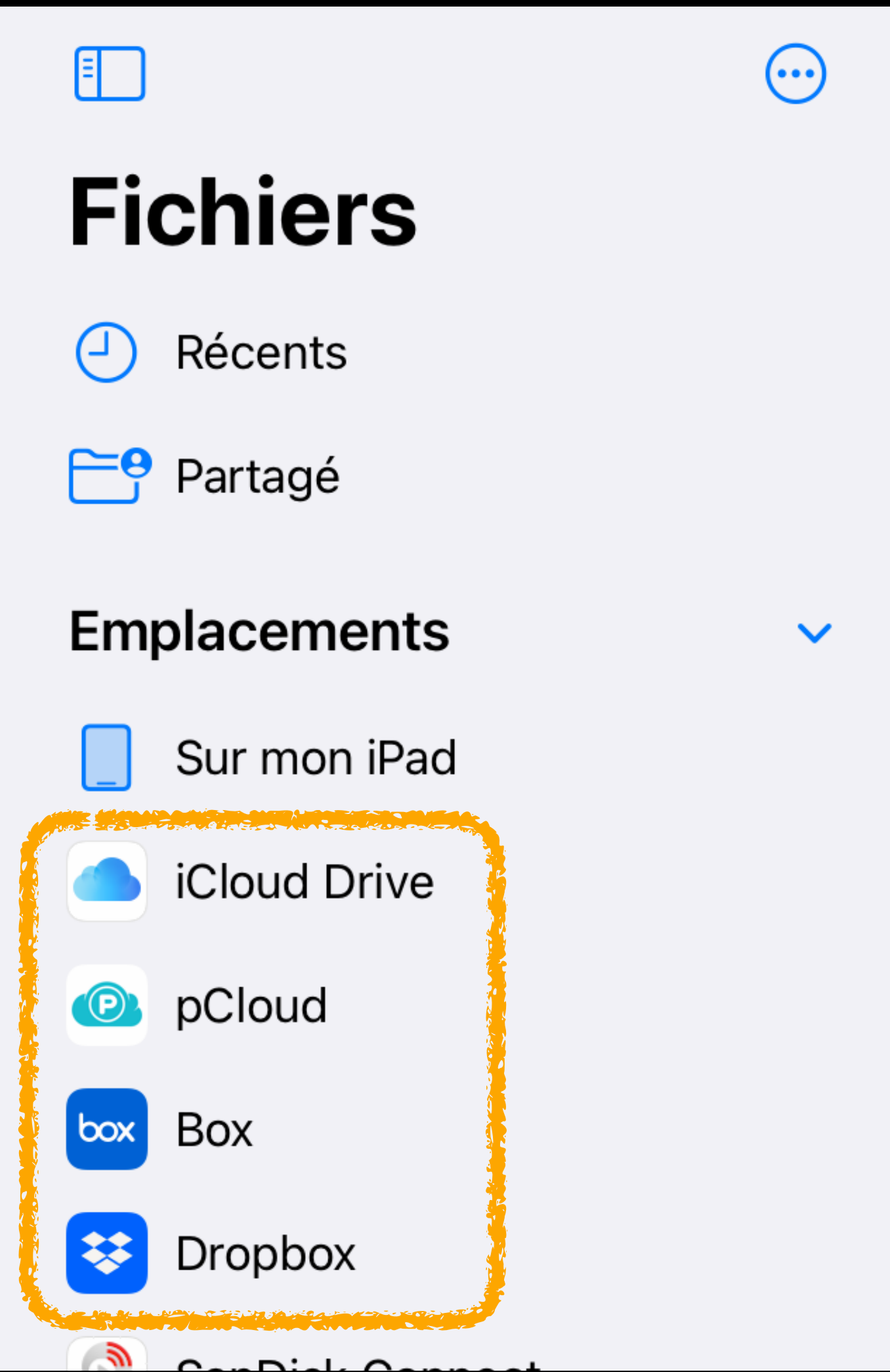
RÉCUPÉRER DES RESSOURCES

VIDÉOS



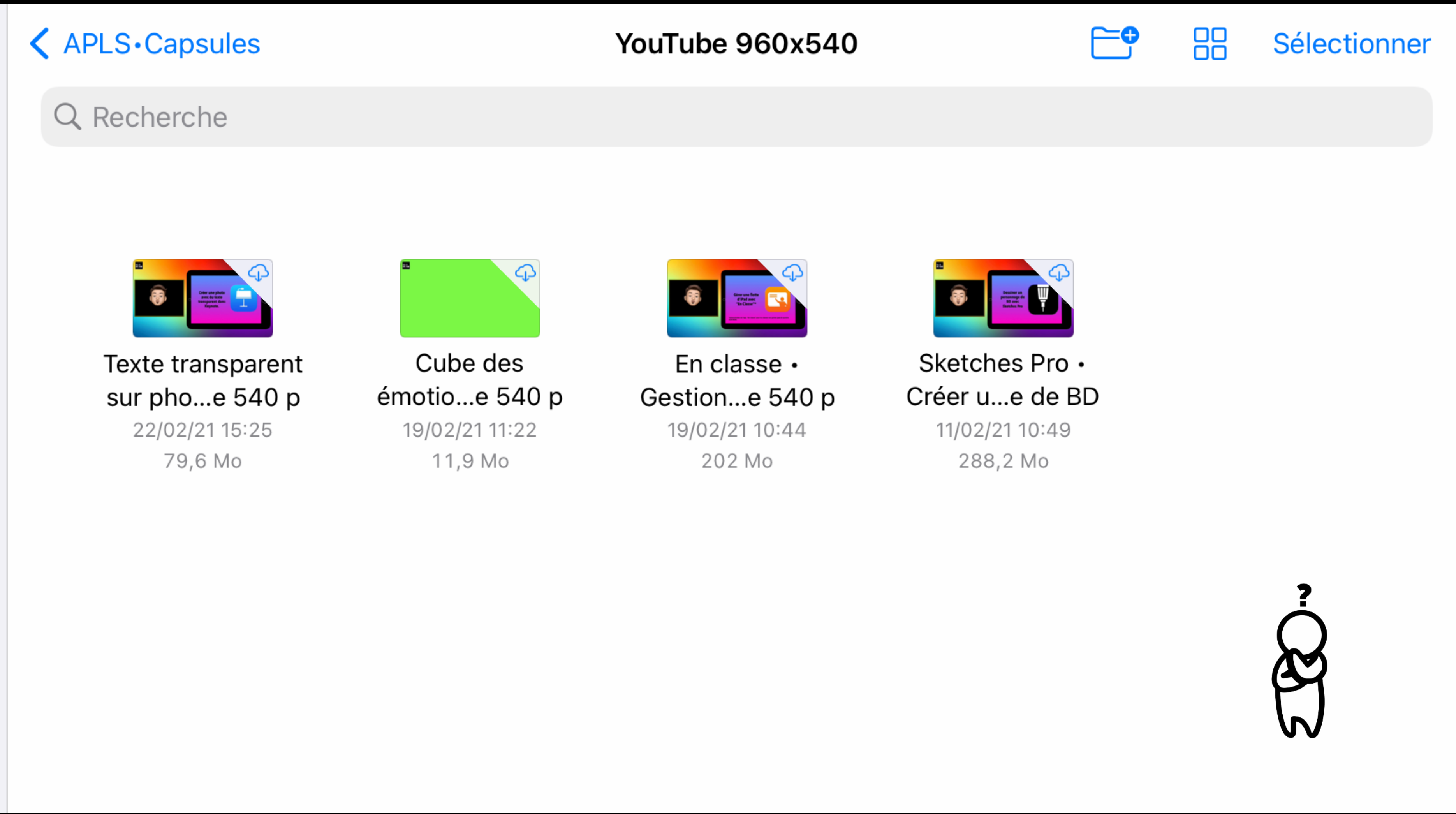
RÉCUPÉRER DES FICHIERS VIDÉO SE TROUVANT SUR UN ORDINATEUR

UTILISER LE CLOUD ET L'APP FICHIERS







Fichiers


- Récents
- Partagé
- Emplacements**
- Sur mon iPad
- iCloud Drive
- pCloud
- Box
- Dropbox
- SanDisk Connect



APLS•Capsules YouTube 960x540 Sélectionner

Recherche

Thumbnail	File Name	Date	Time	Size
	Texte transparent sur pho...e 540 p	22/02/21	15:25	79,6 Mo
	Cube des émotio...e 540 p	19/02/21	11:22	11,9 Mo
	En classe • Gestion...e 540 p	19/02/21	10:44	202 Mo
	Sketches Pro • Créer u...e de BD	11/02/21	10:49	288,2 Mo



RÉCUPÉRER DES RESSOURCES

RÉCUPÉRER LE
TEXTE D'UN
DOCUMENT PAPIER



RÉCUPÉRER LE TEXTE D'UN MANUEL, D'UN DOSSIER PAPIER AVEC L'APP PHOTO

TEXTE EN DIRECT

Balayez ou touchez pour sélectionner du texte.

LE FAUVISME

Courant né en France au début du 20^e siècle, le Fauvisme débute sous l'initiative du peintre français Henri Matisse. Tentés par l'audace de la nouveauté et la recherche chromatique, André Derain et Maurice de Vlaminck s'y associent rapidement. Le fauvisme connaît une brève existence, stimulé par l'atmosphère parisienne ; les artistes se rencontrent dans des cafés, des ateliers. Peu d'entre eux sont vraiment

Copier

Tout sélectionner

Chercher

Traduire

Partager...

Courant né en France au début du 20^e siècle, le Fauvisme débute sous l'initiative du peintre français Henri Matisse. Tentés par l'audace de la nouveauté et la recherche chromatique, André Derain et Maurice de Vlaminck s'y associent rapidement. Le fauvisme connaît une brève existence, stimulé par l'atmosphère parisienne ; les artistes se rencontrent dans des cafés, des ateliers. Peu d'entre eux sont vraiment attachés au « fauvisme » comme à un groupe et développent plutôt leur propre style individuellement. Ces échanges seront à l'origine de l'École de Paris*.



CRÉER UN SUPPORT PÉDAGOGIQUE AVEC PAGES

OPTEZ POUR LA CRÉATION
DE CONTENU ORIGINAL !



CRÉEZ VOS PROPRES RESSOURCES MULTIMÉDIA
AVEC APPAREIL PHOTO, KEYNOTE, CLIPS, IMOVIE, DICTAPHONE, GARAGEBAND ...



CRÉER UN SUPPORT PÉDAGOGIQUE AVEC PAGES

FONCTIONNALITÉS DE PAGES



EN QUELQUES MOTS...

- Traitement de texte
- Mise en page
- Compatible MS Word
- Modèles prêts à l'emploi
- Figures, audio, tableaux, graphiques
- Outil collaboratif
- Mode prompteur
- Exports PDF, Word, EPUB

Annuler

Choisir un modèle

Rapports



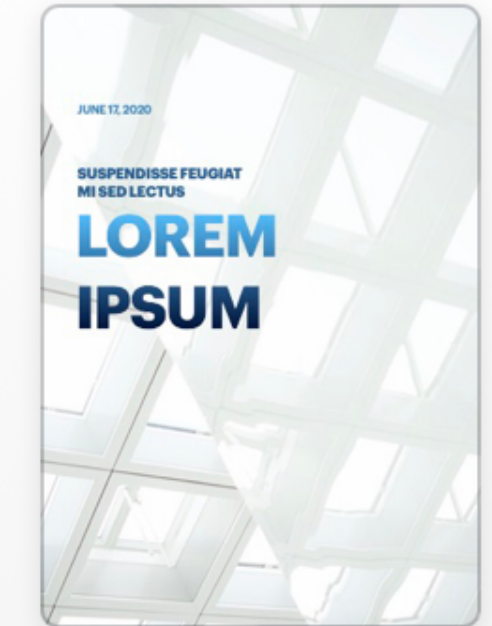
Reportage



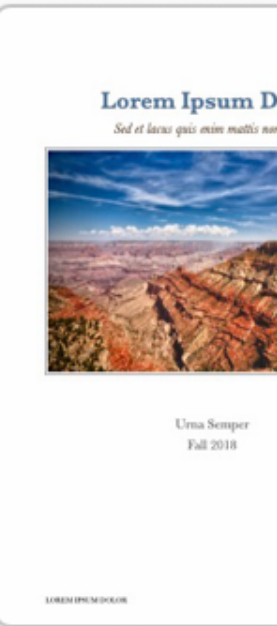
Rapport contemporain



Rapport académique



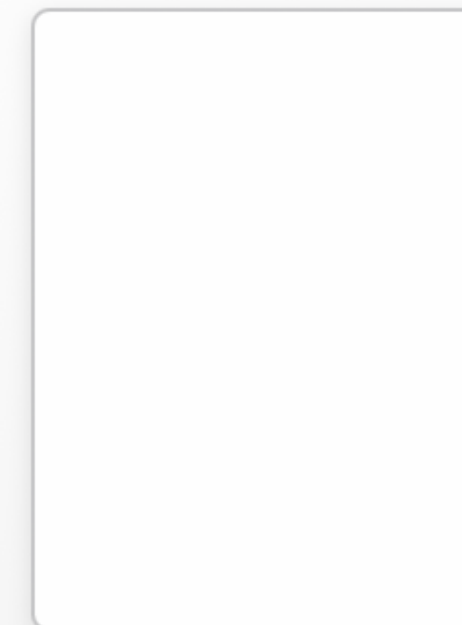
Rapport professionnel



Dissertation

Livres – Portrait

Le contenu peut être redistribué pour s'adapter à différents appareils et orientations lors de l'exportation au format PDF. Les modèles sont adaptés parfaitement aux livres contenant principalement du texte.



Livre vierge

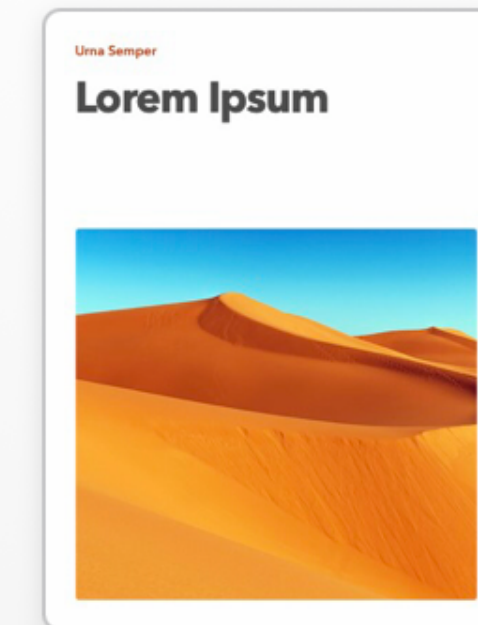
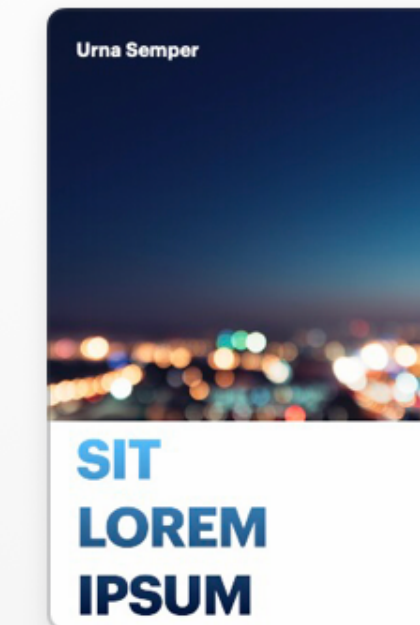


Photo basique



Roman contemporain



Roman élégant



Roman person

Livres – Paysage

La disposition de toutes les pages de votre livre sera conservée lors de l'exportation au format PDF. Les modèles sont adaptés parfaitement aux livres contenant plusieurs images ou colonnes.

PAGES

FIGURES, ICÔNES, PHOTOS, TABLEAUX

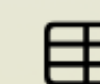
Documents



PosterJE DIS NON 2



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



Science

Personnes

Lieux

Ac



PAGES

AUDIO



Carnaval est revenu

*Carnaval est revenu
L'avez vous vu ?
Il est passé dans la rue,
Ni vu, ni connu.
Il porte un masque de carton,
Et souffle dans un mirliton,
Coiffé d'un chapeau biscornu,
Mon p'tit bonhomme, à quoi joues-*

00:06,71



MODE PROMPTEUR

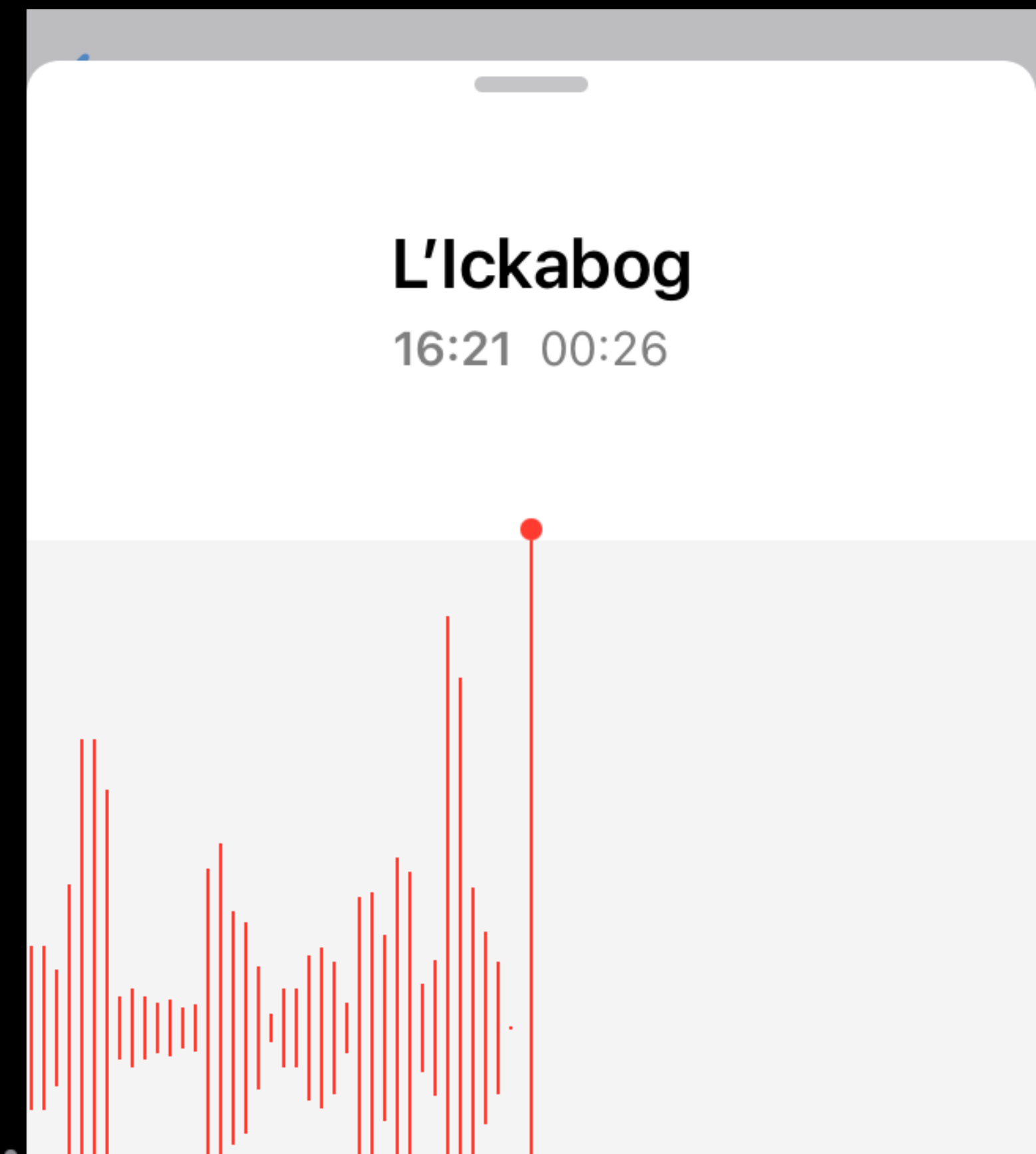
OK

L'Ickabog J-K Rowling

Touchez le document pour lancer ou arrêter le défilement automatique.

Aa

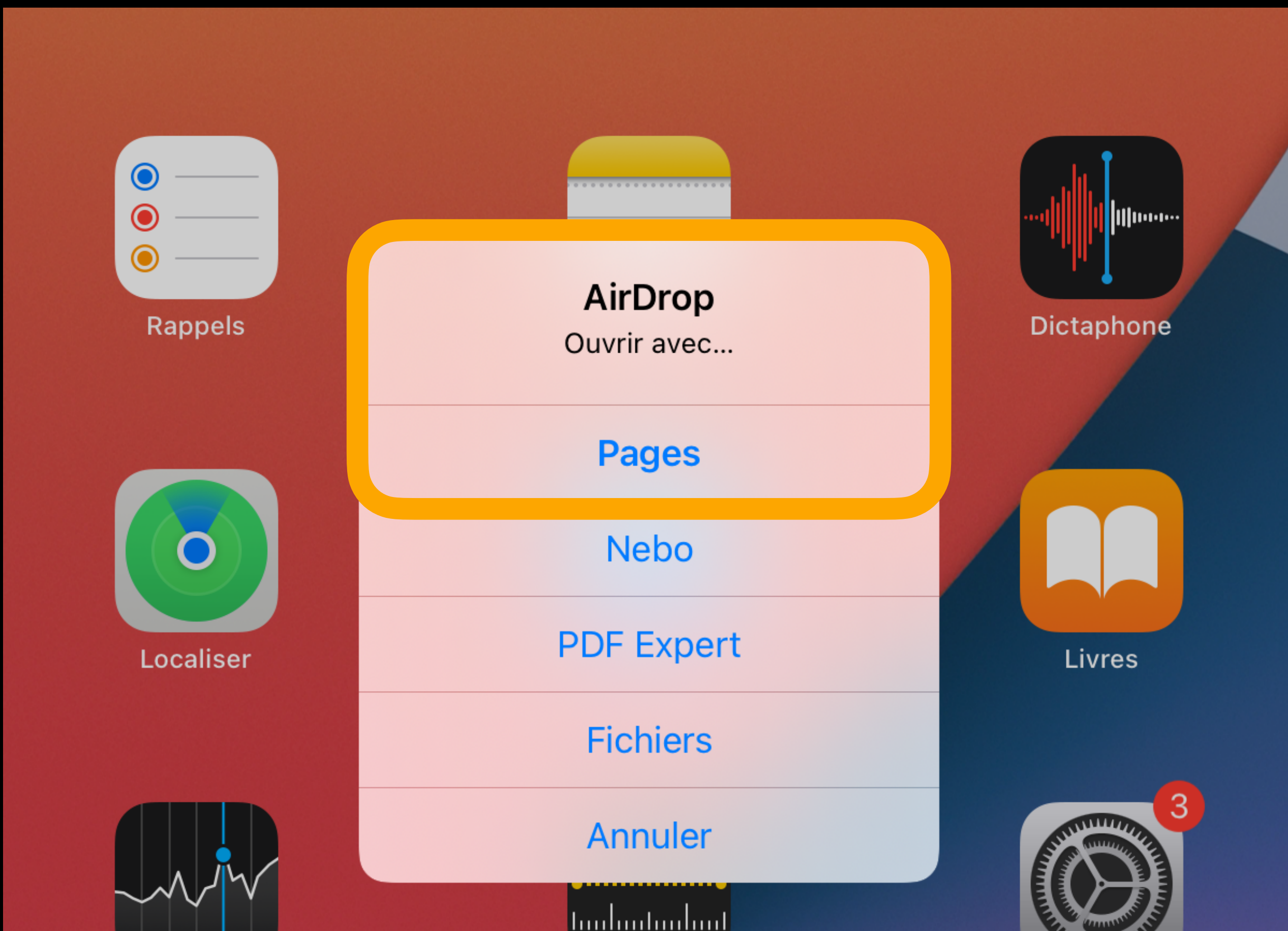
prospère. Les habitants
ne manquaient de rien, le
roi portait la plus



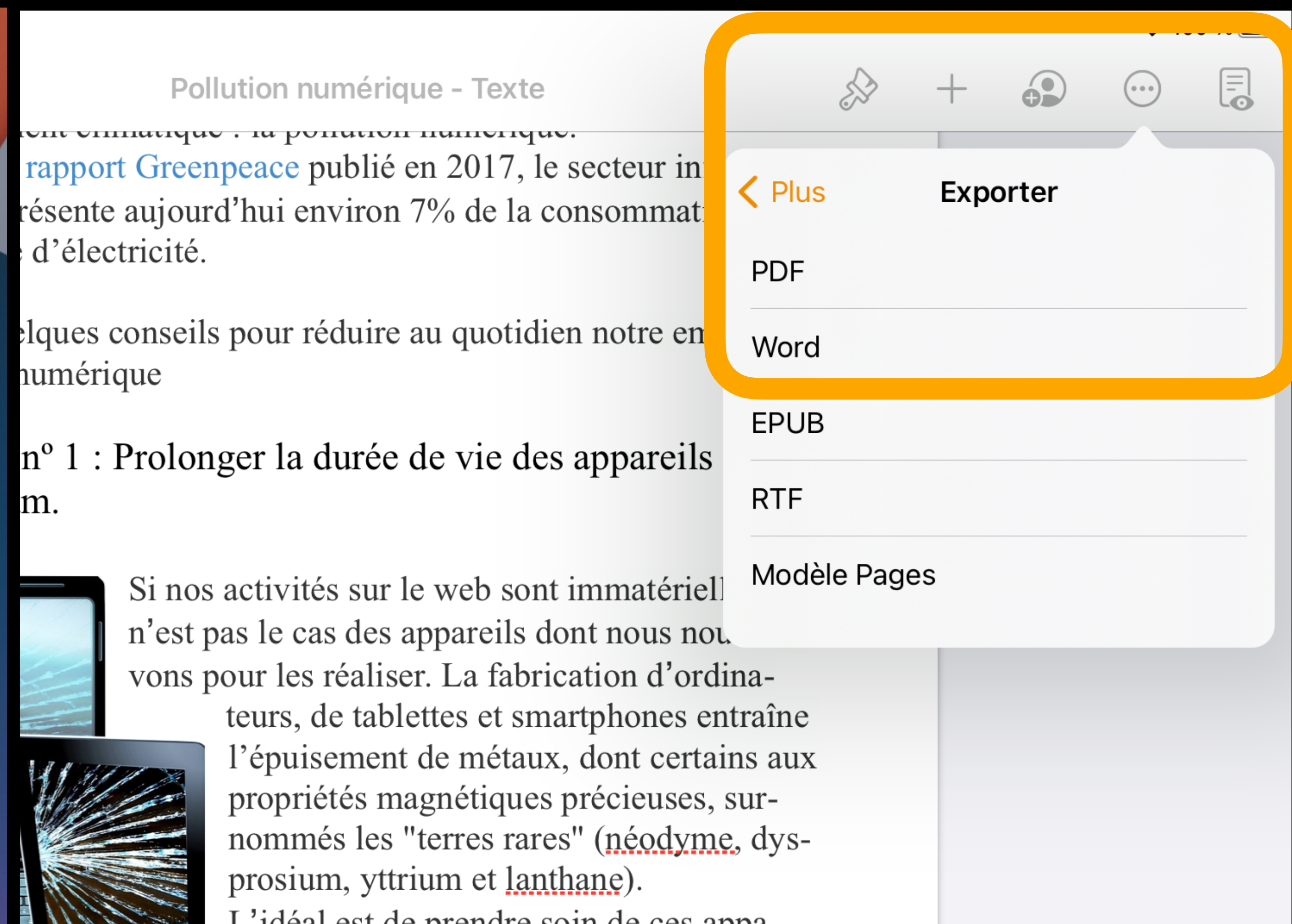
Enregistrer une lecture à voix haute d'un texte défilant en mode prompteur

PAGES

COMPATIBILITÉ MICROSOFT WORD

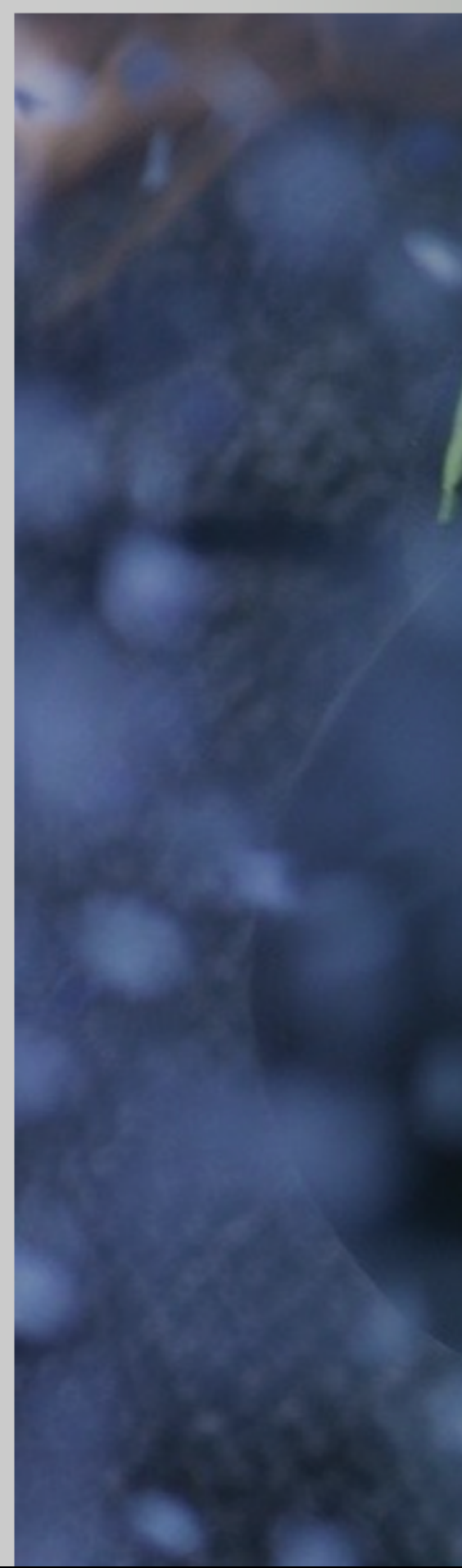
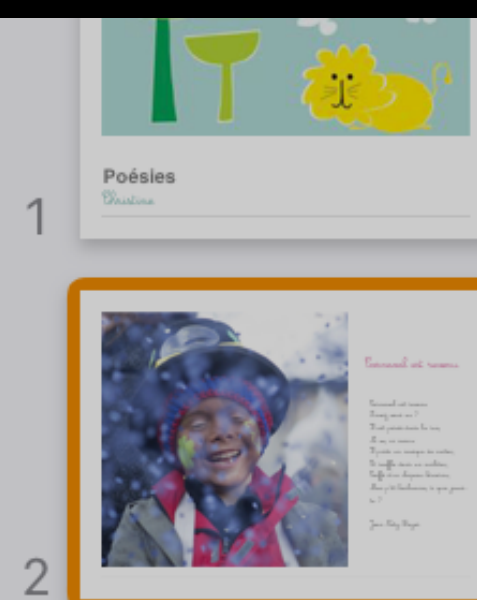


Ouvrir dans Pages un fichier Word transmis par AirDrop sur iPad



Exporter un document Pages en Word ou PDF

EXPORT AU FORMAT EPUB



Annuler

Saisir infos EPUB

Exporter

Titre

Poésies

Auteur

Sornin Christine

Aucune couverture de livre

Utiliser la première page comme couverture du livre



Choisir une image



Les documents de mise en page sont exportés en tant que fichiers EPUB à disposition fixe. Il n'est pas possible de les exporter avec du contenu redistribuable.

Avancé



Carnaval est revenu

Carnaval est revenu

L'avez vous vu ?

Il est passé dans la rue,

Ni vu, ni connu.

Il porte un masque de carton,

Et souffle dans un mirliton,

Coiffé d'un chapeau biscornu,

Il...

EXEMPLES

EN CLASSE



PAGES EN CLASSE

FICHER WORD OUVERT AVEC PAGES

Activité individuelle : Comportements face aux migrants et à la migration

Consignes

1. Consultez la [ressource 1](#)
2. Répondez aux questions suivantes
 - Quels types de comportement envers les migrants sont exprimés dans ces commentaires ?
 - Quelles raisons les commentateurs donnent-ils pour expliquer la façon dont ils perçoivent les migrants et la migration ?
 - Comment vous sentiriez-vous, en tant que migrant, face à de tels commentaires et attitudes ?

Activité en groupe : Discussion sur "la forteresse Europe"

Consignes

1. Consultez la [ressource 2](#)
2. Désignez au sein de votre groupe un porte-parole qui aura pour mission de présenter les différents avis et de faire le bilan de l'exercice.
3. Selon le rapport, quelles sont les raisons qui poussent les migrants à tenter de rejoindre l'Europe ?
4. Amnesty International laisse entendre que l'Union européenne et ses états membres ont imaginé des techniques visant à empêcher les migrants en situation irrégulière d'atteindre l'Europe. Quelles sont-elles ?
5. Quelle est la différence entre un réfugié et un demandeur d'asile ?
6. Quelles sont les caractéristiques dont le rapport parle qui font de l'Europe une 'forteresse' ?

Activité en groupe : S'appuyer sur des perspectives historiques

Il est important de comprendre que, pour diverses raisons, les Européens ont été des migrants pendant une grande partie de leur histoire, et qu'ils le sont encore aujourd'hui.

Consignes

1. Observez les images de la [ressource 3](#).
2. Choisissez une photo et inspirez-vous de la photo pour raconter l'histoire d'un personnage imaginaire.
3. Pour vous documenter, pour pouvez effectuer des recherches sur internet au sujet de la scène représentée sur la photo.

PAGES EN CLASSE

DOCUMENT D'ÉVALUATION AVEC CONSIGNES AUDIO ET CODE QR

Nom - Prénom : _____



Pour répondre à ce questionnaire, consulte les ressources en flashant le code QR.

Mobilité douce

Qu'entend-on par mobilité douce ?

PAGES EN CLASSE

AFFICHE POUR UNE CAMPAGNE DE SENSIBILISATION

Agis si tu constates qu'un élève est victime
d'intimidation, de harcèlement

HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE

JE DIS NON

Il faut en parler pour y mettre fin

NUMÉRO VERT : 0800/95 580

CAHIER DE POÉSIES AVEC AUDIO

Documents



Halloween



Cahier de
poésies
Halloween



1

La soupe de la sorcière



2

La soupe de la sorcière



Dans son chaudron la sorcière 🧙‍♀️

Avait mis quatre vipères 🐍

Quatre crapauds pustuleux 🐸

Quatre poils de barbe-bleue 🔥

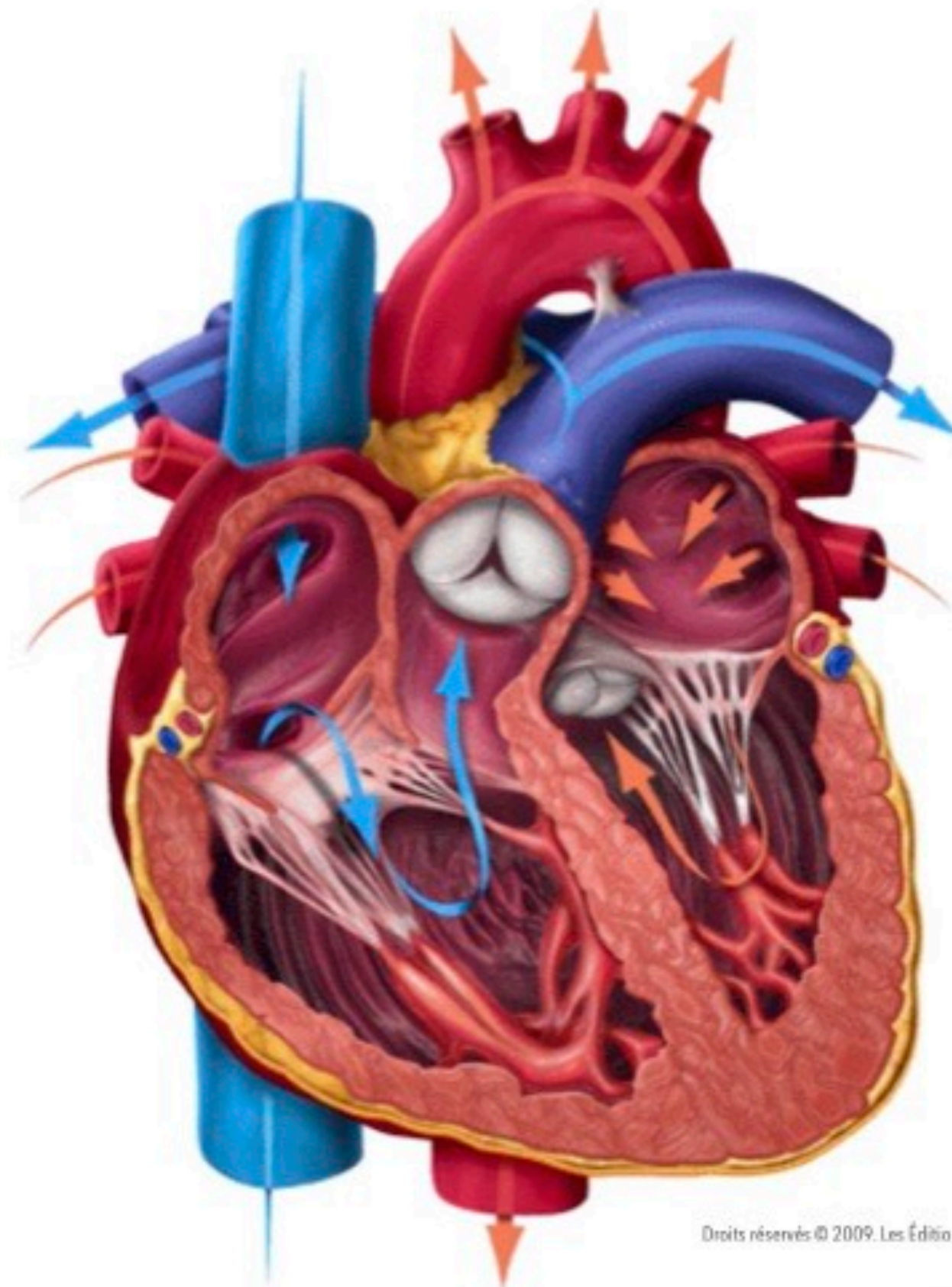
Quatre rats, 🐀

Quatre souris, 🐭

Quatre cruches d'eau croupies. 🍵

SCHÉMA À ANNOTER PAR GLISSER-DÉPOSER

- 1. ventricule droit 1
- 2. ventricule gauche 2
- 3. oreillette droite 3
- 4. oreillette gauche 4
- 5. aorte 5
- 6. arc de l'aorte 6
- 7. veine cave supérieure 7
- 8. veine cave inférieure 8
- 9. veine pulmonaire gauche 9
- 10. veine pulmonaire droite 10
- 11. artère pulmonaire 11
- 12. myocarde 12



Place le numéro au bon endroit sur le schéma

CARNET POUR UNE SORTIE

Une promenade dans le temps



Description du lieu




Bruxelles Porte de Hal

La porte de Hal et le boulevard du Midi, vers 1900



Carnet de l'élève (consignes-itinéraire)

Une promenade dans le temps



Aujourd'hui ...



Bruxelles Porte de Hal

Insérez la photo ici



Une page du carnet prêt à l'emploi pour l'insertion d'une photo

CARNET D'OBSERVATIONS SUR LE TERRAIN

Documents



01 Protégeons nos rivières_draft



2

4

6

8

10

12

14

16

18

20

22

24

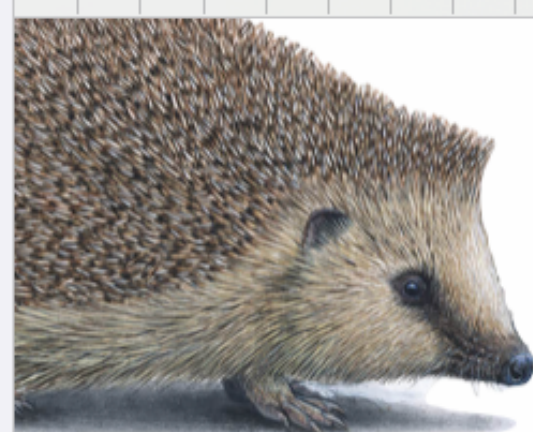
26

28

30

32

34



La vie autour des rivières

Nous ne sommes les seuls être vivants à avoir besoin des rivières...



Les arbres

Les fleurs

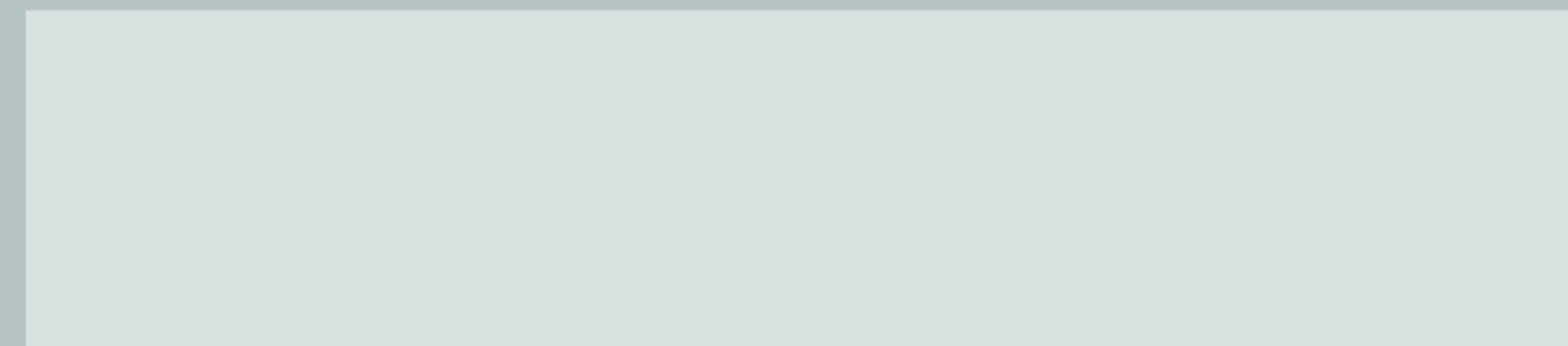


La flore

Expédition au bord de la rivière

Consigne : entoure les bonnes réponses puis utilise le cadre pour compter le nombre d'espèces observées

✿ Le truite appartient à : la faune / la flore



1



2



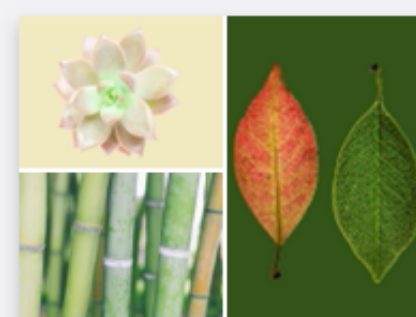
3



4



5



PAGES EN CLASSE

ALBUM ILLUSTRÉ ET SONORE (VOIX DE SYNTHÈSE OU VOIX ENREGISTRÉE PAR L'ENSEIGNANT·E)

16:03 Mar. 24 mars 41%

< ☰ Le Loup qui voulait faire le tour du monde 🔍 📖



C'était l'hiver dans la forêt, et Loup s'ennuyait à longueur de journée. Même ses amis ne savaient plus quoi faire pour lui ... Un matin, il se regarda dans son miroir et s'écria : « J'ai trouvé ! Je vais voyager. Voir d'autres pays, j'en ai toujours rêvé ! »

2 sur 6



CAHIER NUMÉRIQUE D'ANGLAIS POUR L'ÉLÈVE

Add a photo of each body part

Head



Shoulders



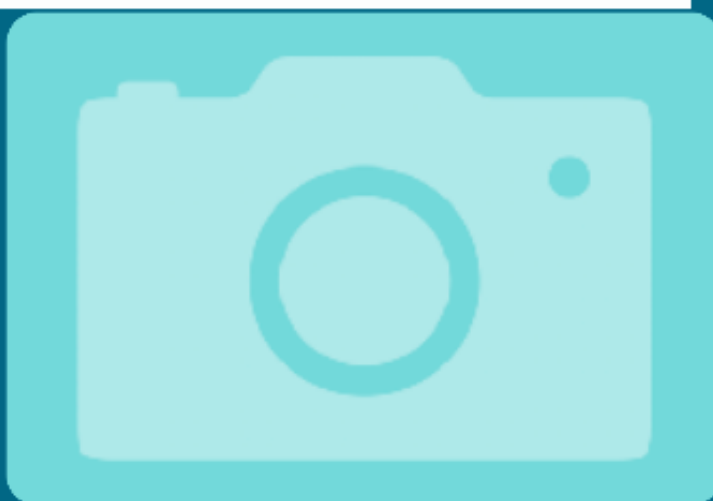
Chin



Arms



Throat



Chest



POUR LA PROCHAINE SESSION

AVANT LA SESSION

Transmettez au formateur par mail une de vos préparations de **séquence** que vous souhaitez adapter sur l'iPad (fichier Word, PDF ou photographie du document papier)



Il était une fois les arts de la rue...

La préhistoire, les débuts de l'art pariétal

La grotte d'Altamira

Mise au jour en Espagne en 1879, la grotte d'Altamira est le premier ensemble pictural découvert et publié. Le réalisme des peintures est tel qu'il a fait douter de son authenticité. Sa reconnaissance comme une œuvre artistique effectuée par des hommes du Paléolithique s'est faite à l'issue d'un long processus qui a permis de revoir notre vision de la Préhistoire.

D'une longueur de 270m, la grotte d'Altamira est relativement petite. Elle est formée d'une galerie avec quelques ramifications. On distingue trois zones :

- un vestibule éclairé par la lumière du jour, sûrement un lieu d'habitat,
- une grande salle avec des peintures polychromes,
- une dernière partie formée de salles et couloirs où l'on trouve également des traces artistiques.

On compte 16 bisons aux dimensions, postures et techniques de réalisation variables. C'est l'animal le plus représenté, souvent accompagné de chevaux, cervidés dont une « grande biche » de 2.25m ainsi que de 2 sangliers (animal rare à l'époque). Le réalisme des peintures est obtenu en mettant à profit les reliefs naturels, l'usage exceptionnel de couleurs vives et des techniques de gravures et de dessins qui délimitent les animaux.



Depuis la découverte d'Altamira, environ 350 grottes ornées ont été mises au jour, principalement en France et Espagne. Les œuvres d'Altamira, de la grotte Chauvet, du Roc-aux-Sorciers ou de Lascaux sont les plus remarquables.

QUESTIONS - RÉPONSES

Christine Sornin



csornin@me.com



@chsornin



Professional Learning Specialist