

Education Summer 2022

# L'iPad au service de l'inclusion scolaire

Session 6.

Créer des supports adaptés sur  
iPad

jeudi 25 août 2022 à 11H



**ESPACE  
FORMATION**

# Créer des supports adaptés et accessibles sur iPad

# Au programme



**Public :**

personnel enseignant, d'encadrement et orthophonistes débutant sur iPad

**Prérequis :**

maîtrise des manipulations de base sur iPad

**Niveau :**

novice - débutant

- Accessibilité des documents
- Éditeurs de texte, formats de fichier
- Convertir un document texte en EPUB
- Installer des polices sur iPad
- Guides et ressources

**ESPACE  
FORMATION**

# Accessibilité des documents

Créer des supports pour iPad



Pour qu'un document soit  
« accessible », quels sont les  
points auxquels il faut veiller ?

# Concevoir des documents accessibles

## Recommandations

### Document structuré

- Table des matières
- Utiliser les styles pour plus de cohérence
- Résumé en début de chapitre

### Apparence du texte

- 12 pt min
- police sans empattement
- texte sur fond contrasté

### Éléments visuels

- Figures, illustrations, schémas, photos, graphiques pour renforcer la compréhension

### Format









- Lecture par voix de synthèse
- Dictionnaire intégré
- Apparence du texte modifiable
- Ajout de Notes

ESPACE  
FORMATION

# Éditeurs de texte

Les formats de fichier les plus courants

# Formats de fichier des principaux éditeurs de texte

txt	odt	doc docx	pages	iba	indd	pdf	ePUB
							
modifiable	modifiable	modifiable	modifiable	modifiable	modifiable	non modifiable	interactif non modifiable
éditeur de texte	Open Office	Microsoft Word	Apple Pages	Apple iBooks Author	Adobe InDesign	Apple Preview Acrobat Reader	Apple Livres





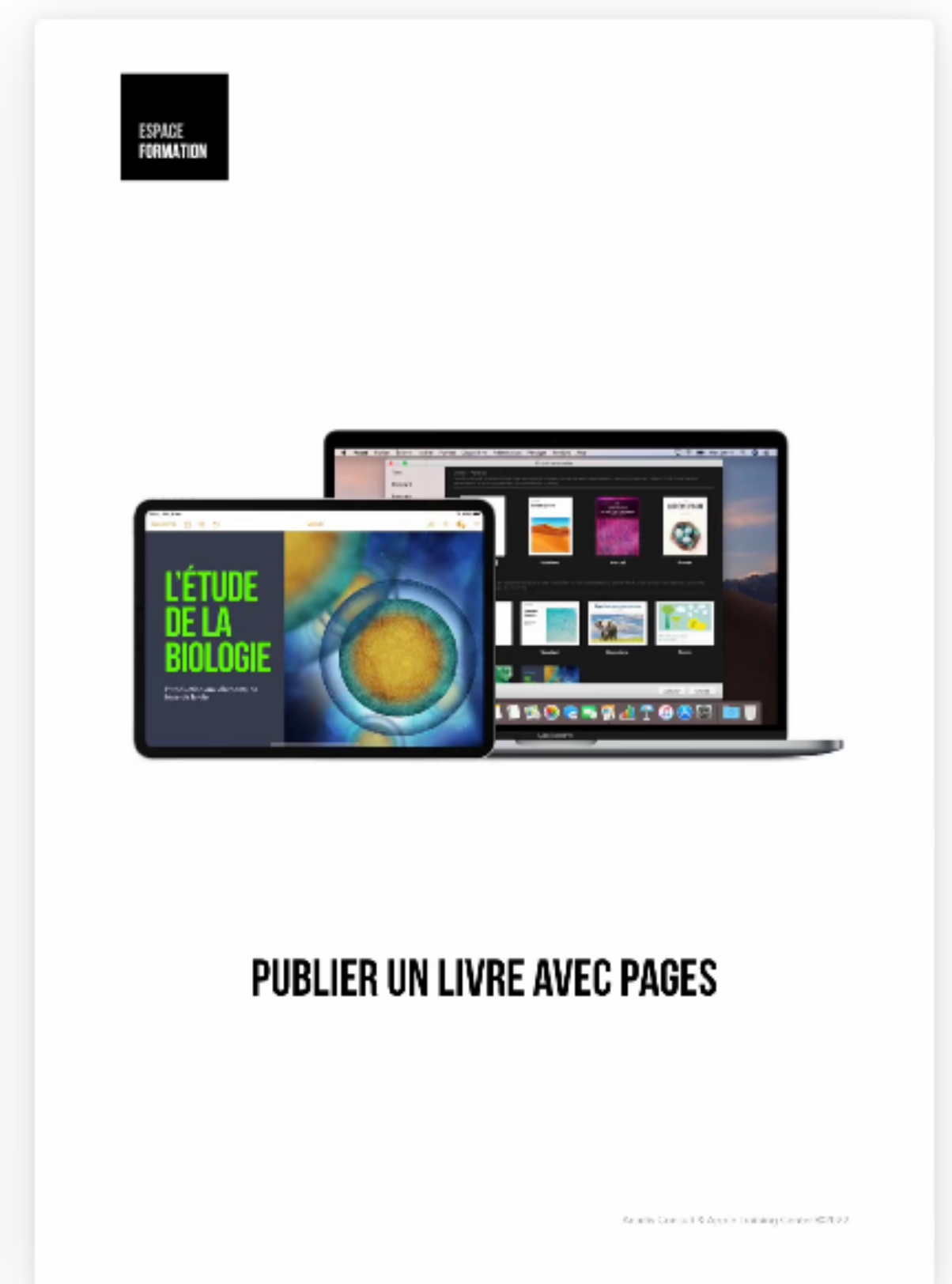
# Créer une version PDF ou ePUB ?

Deux versions du même document

1. l'une au format PDF
2. l'autre au format EPUB



NOUVEAU



NOUVEAU





# Créer une version PDF ou ePUB ?



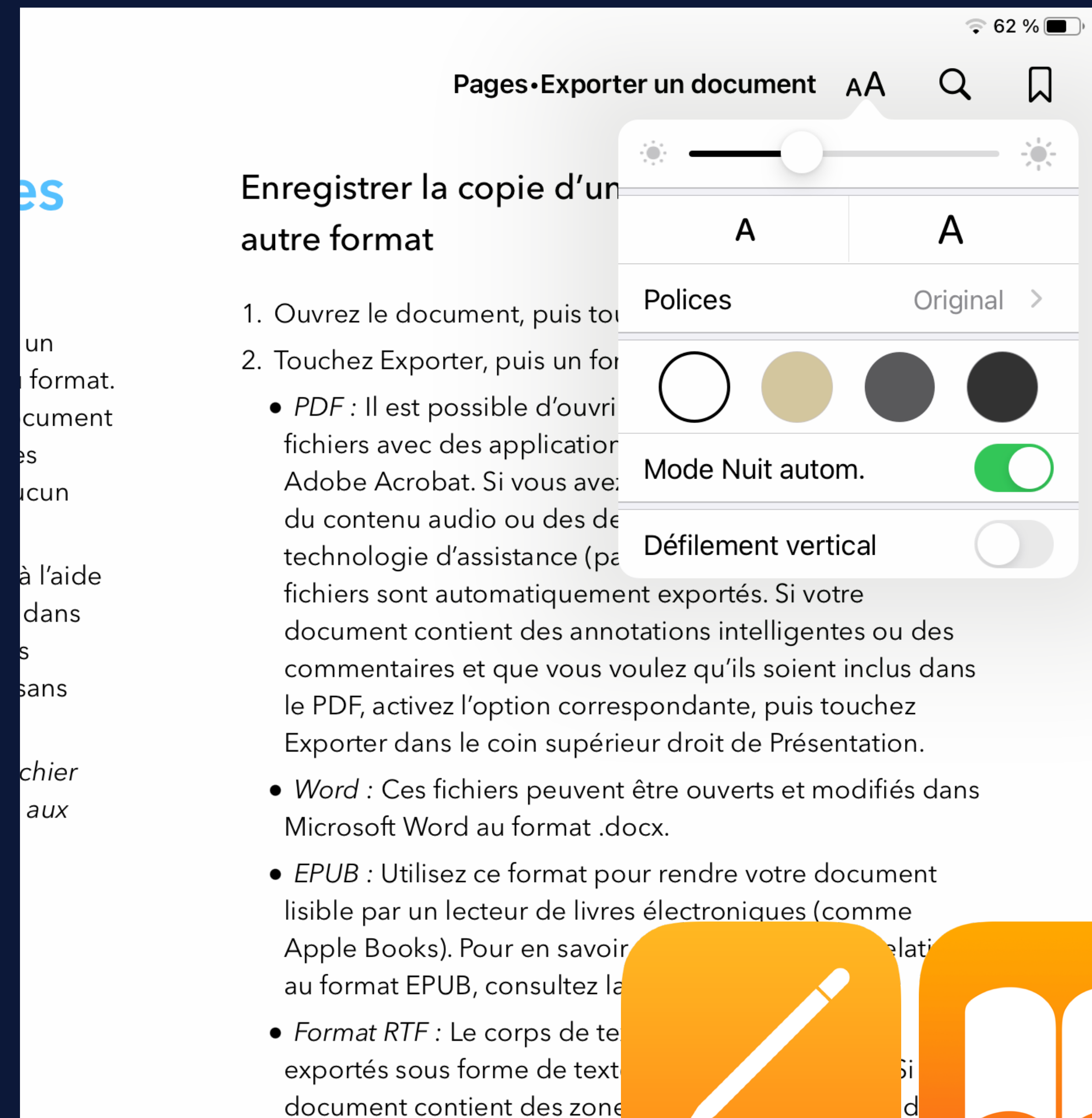


Quelles différences relevez-vous  
entre les deux versions ?

# Supports adaptés

## Les atouts du format EPUB

- l'insertion de fichiers audio, des consignes orales;
- l'adaptation de l'affichage;
- la table des matières créée d'après les styles;
- la possibilité d'insérer des notes;
- les galeries photo et les vidéos en plein écran



The screenshot shows the 'Pages' app interface with the 'Export Document' menu open. The menu options are PDF, Word, EPUB, and RTF. An accessibility overlay is visible, showing a brightness slider at the top, two 'A' icons for font size, a 'Polices' section with 'Original' selected, four circular color swatches, a 'Mode Nuit autom.' toggle which is turned on, and a 'Défilement vertical' toggle which is turned off. The background text is partially obscured by the overlay.



**ESPACE  
FORMATION**

# Pages pour l'édition numérique



Pages

# Créer des supports avec Pages

- Compatible Microsoft Word
- Traitement de texte (lettre, rapport)
- Mise en page (affiche, dépliant ...)
- 70 modèles prêts à l'emploi
- Bibliothèque de 700 formes et figures
- Contenus **multimédias** photos, vidéos
- Tableaux, graphiques
- Export PDF, **EPUB**
- Fonction continuité et collaboration





# Exemples de documents Pages

12:33 Lun. 9 sept. 84 %

Documents Carnet de formation\_Pages Exer...

2 4 6 8 10 12 14 16

Avant de commencer

- Récupérez sur votre iPad les fichiers images transmis par le formateur (papillon-fourniture)
- Créez dans l'app Photos un album « Exercice Pages »
- Récupérez dans Notes, les textes pour la création du document

**Page 1**  
Créer la couverture d'un compte rendu.

**Utiliser un modèle Pages**

1. Ouvrez l'app Pages sur l'iPad
2. Dans le gestionnaire de Documents, touchez le bouton + pour sélectionner un
3. Dans la section Rapports, choisissez le modèle « Rapport scolaire »
4. Touchez le titre « Rapport scolaire » et la croix pour effacer le titre par défaut
5. Renommez le document « Plantes et papillons » et touchez la touche Retour d

**Encoder du texte, supprimer un bloc de paramètre fictif**

1. Touchez le paramètre fictif de titre « L'Histoire des phares » et remplacez-le par votre compte rendu : « Plantes et papillons »
2. Touchez le sous-titre et remplacez-le par « Créer un espace vert à pollinisateur »
3. Sélectionnez le nom de l'auteur - la date et supprimez ces paramètres fictifs.

**Centrer un titre**

1. Touchez le titre principal puis touchez le bouton Format
2. Touchez le rectangle « Couleur » et sélectionnez un « pré réglage » orangé
3. Sélectionnez l'alignement « Texte centré »
4. À droite du Style de paragraphe « Titre » apparaît une \* et le texte « Mettre à jour »
5. Procédez de même pour centrer le sous-titre.

**Insérer une photo**

1. Touchez dans le coin inférieur droit du paramètre fictif de photo
2. Sélectionnez l'image du papillon en gros plan dans votre album « Exercice Pages »
3. Touchez le bouton Format puis Style
4. Sélectionnez l'image du papillon encadrée d'une bordure blanche.

Apple Professional Learning Program – © Espace Formation - 2019-2020

Manuel



Poster

13:52 Lun. 9 sept. La mo

Documents

4 8 12

1

2

3

4

Qu'y a-t-il dans ce sac ?

+

2

Album illustré

**ESPACE  
FORMATION**

Exporter un document Pages en EPUB





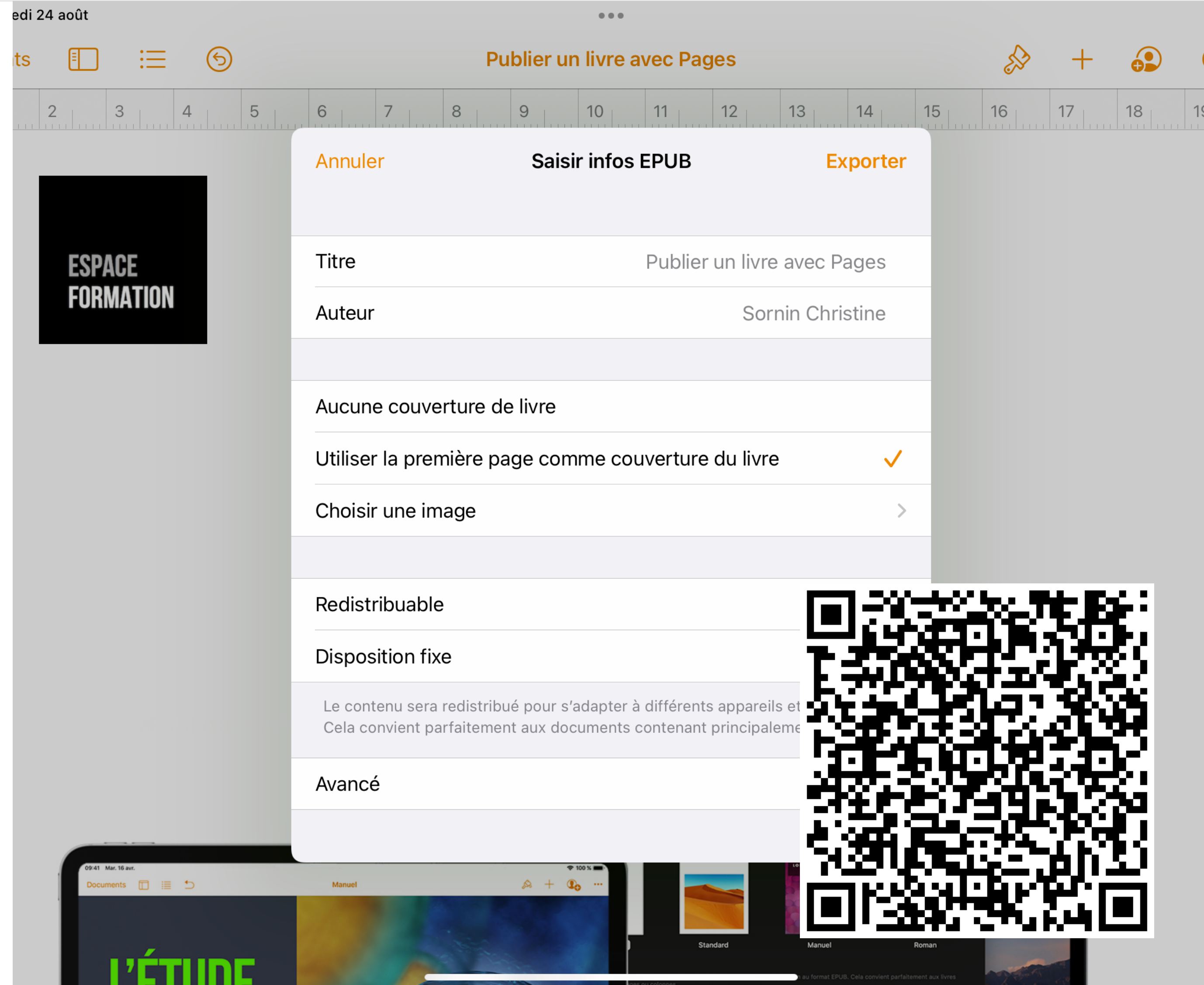
Pages

# Générer un fichier EPUB



Mise en situation

1. Ouvrir le document dans Pages d'exemple.
2. Créez la table des matières en sélectionnant les titres de style « Titre », « Titre chapitre » et « Sous-section »
3. Renommez le document
4. Exportez le document en EPUB
5. Modifiez le nom de l'auteur puis **Exporter**
6. Consultez le document dans Livres et testez les aides présentées lors des sessions précédentes.



ESPACE  
FORMATION

# Installer des polices de caractère sur iPad

App iFont



iFont

# Installer une police cursive sur iPad



Mise en situation

1. Installez l'app iFont
2. **Font Finder** > Dafont > Search "cursive" > Download > Import
3. Files > Cursive > Select > Install
4. Réglages > Profil téléchargé > Installer

The image shows a composite of two screens. On the left is the iFont app interface, displaying a list of font sources: 'Open Files...', 'Google Fonts', 'Dafont', '1001FreeFonts' (highlighted with a blue circle), and 'Fontspace'. On the right is the Dafont website, showing search results for 'Cursive' fonts. The website includes a search bar (highlighted with a blue circle), a list of fonts like 'BernharCursive', 'FlorentinCursive', and 'HandCursive', and a QR code for downloading. A blue circle highlights the 'charger' button next to the QR code.



Exemple Pages

# Un livre de poésies en cursive



Mise en situation

1. Téléchargez l'exemple Pages
2. La police standard a été remplacée par "Cursive"
3. Ajoutez de l'audio, d'autres poésies et exportez le carnet au format EPUB
4. Dans **Avancé**, sélectionnez « Intégrer les polices » > Retour et Exporter

documents Poésies

4 8 12 16 20 24 28 32

Carnaval est revenu

Carnaval est revenu

Carnaval est revenu  
L'avez vous vu ?  
Il est passé dans la rue,

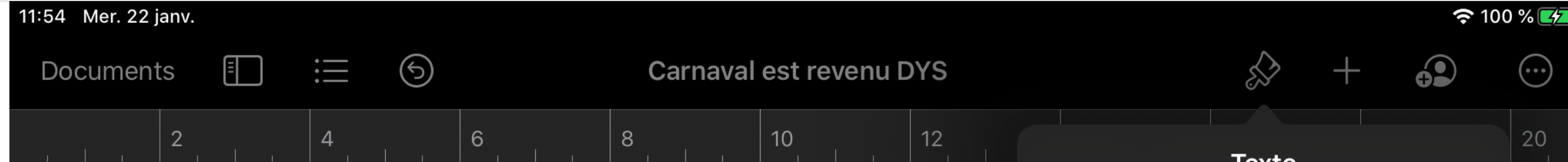


iFont

# Installer la police OpenDyslexic



Mise en situation



1. Avec **iFont**, récupérez la police OpenDyslexic
2. Téléchargez le fichier : un profil sera installé sur l'iPad
3. Créez une version du carnet de poésies en OpenDyslexic

**Carnaval est revenu**

Carnaval est revenu

L'avez vous vu ?

Il est passé dans la rue,

Ni vu, ni connu.

Il porte un masque de carton,

Et souffle dans un mirliton,

Coiffé d'un chapeau bicornu,

Mon p'tit bonhomme, à quoi joues

Texte

STYLE DE PARAGRAPHE

Par défaut\* >

Police OpenDyslexic >

**B** *I* U ~~S~~ ...

Taille 24 pt - +

Couleur du texte >

**≡** ≡ ≡ ≡

Puces et listes Aucun >

Interligne 1 >

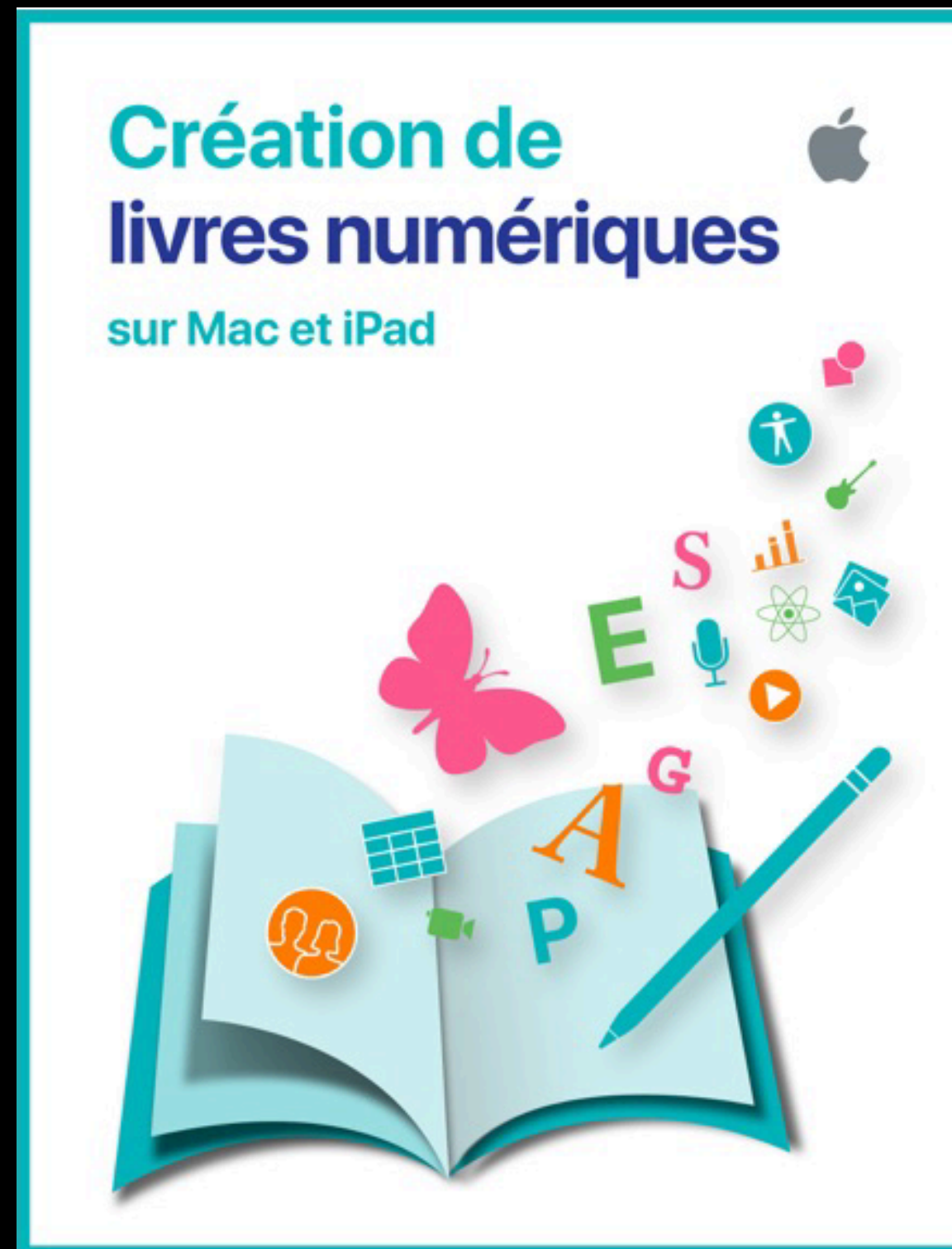
Colonnes 1 >

PAGES

GUIDES



# CRÉER DES LIVRES NUMÉRIQUES AVEC PAGES SUR MAC ET IPAD



## Faire en sorte que vos documents restent pertinents et à jour est un jeu d'enfant.

Lorsque vous créez un manuel ou un cahier d'exercices, vous pouvez inclure des informations et des éléments multimédias qui ne figurent pas dans des ressources déjà publiées. Vous pouvez ainsi créer une ressource pédagogique personnalisée en fonction des besoins des élèves. Lorsque vous organisez vous-même votre contenu, vous vous assurez qu'il reste correct et pertinent.

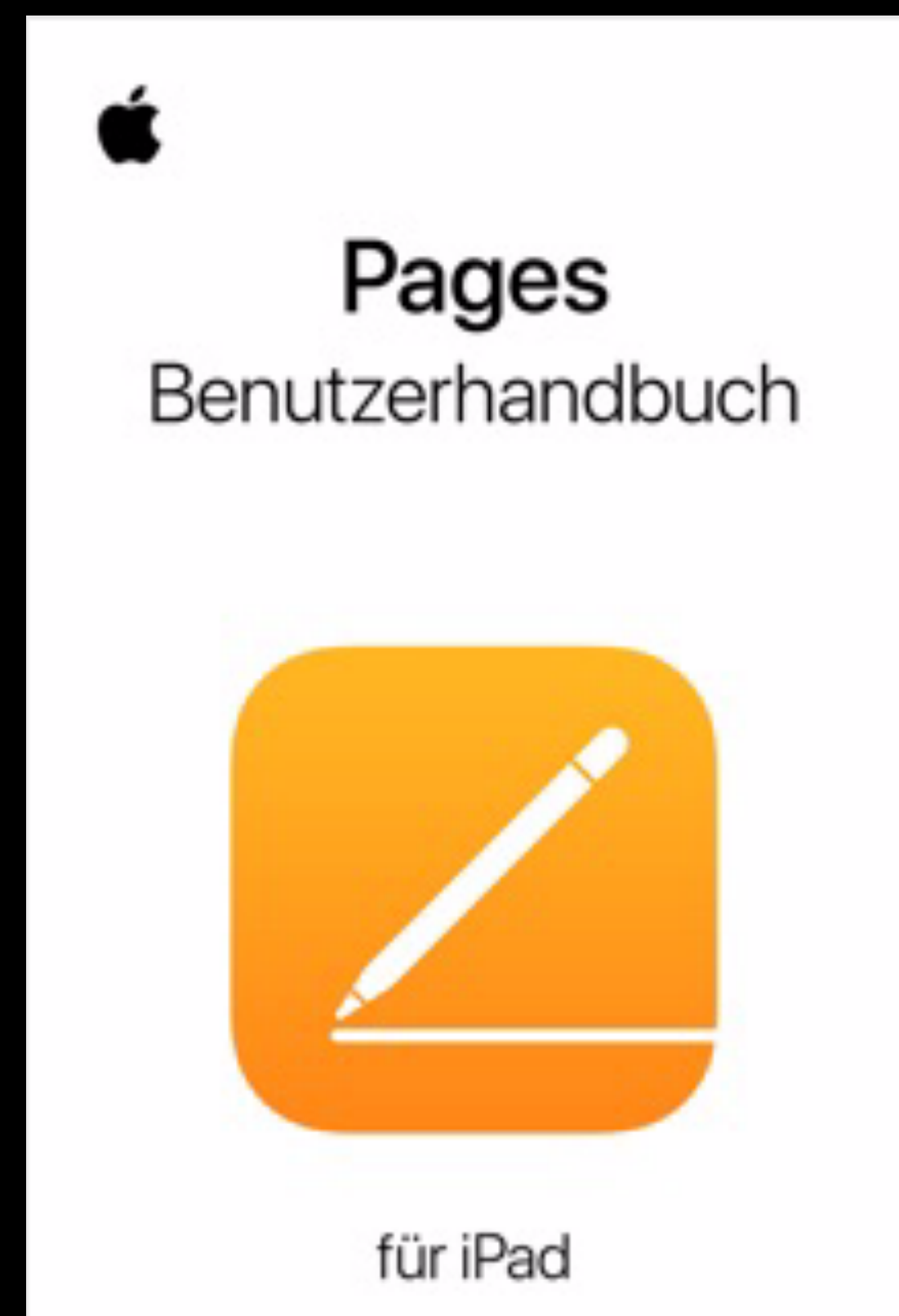
### POURQUOI CRÉER UN LIVRE NUMÉRIQUE AU LIEU D'UN SITE WEB ?



De nombreux enseignants créent des sites web pour partager des informations à jour avec les élèves et les parents. Les livres numériques peuvent également être un excellent moyen de partager des informations, et ils offrent même de sérieux avantages par rapport à un site web :

- ✓ Vous pouvez publier votre livre de manière publique, le partager avec un groupe de collègues ou le distribuer uniquement à vos élèves.
- ✓ Une fois téléchargés ou copiés sur un appareil, les livres numériques ne nécessitent pas de connexion Internet pour être lus par les élèves.
- ✓ Vous pouvez offrir une expérience plus ciblée et sans distraction aux lecteurs.

# GUIDES DE L'UTILISATEUR SUR APPLE BOOKS





# GUIDE D'UTILISATION EN LIGNE

## Guide d'utilisation de Pages

pour iPad

🔍 Rechercher dans ce guide

[Table des matières](#) (+)





# RESSOURCES

Guides Apple et programme de formation

12:51 Mar. 23 mars

Chapitre 3: Écrire

# 3



## ÉCRIRE

Permettre à l'élève de remettre un travail numérique réalisé à l'aide d'un traitement de texte, de la dictée vocale, offre une alternative à l'élève qui éprouve des difficultés à rédiger un texte à la main.

Découvrons les aides lui permettant d'investir son énergie et ses capacités cognitives, non pas dans l'acte moteur, mais pour relever le défi de la tâche d'écriture.

Retour p. 26

16:25 Mar. 23 mars

Chapitre 11: En classe

## Documents accessibles à tous

Quelques points d'attention pour l'enseignant-e qui souhaite concevoir des documents numériques accessibles à tous les élèves.

Illustration 11.1 Concevoir un document accessible sur iPad

MISE EN PAGE	STYLE	FORMAT
<ul style="list-style-type: none"> <li>Présentation épurée et aérée</li> <li>Texte disposé sur 1 colonne (éviter la lecture de cellules)</li> <li>Contraste texte sur arrière-plan</li> <li>Arrière-plan de couleur unie</li> <li>Pas d'image en arrière-plan</li> </ul>	<p>Police</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sans empattement</li> <li>Grasse - gras (éviter l'italique)</li> <li>Arial - Calibri - Verdana</li> <li>OpenDys, Lucida ...</li> </ul> <p>Taille</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aligné à gauche (éviter Justifié)</li> <li>Sans saut de ligne de mots</li> </ul> <p>Espacement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Espacement entre lignes - 1,5-2</li> <li>Espace inter-lettres augmenté</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte au EPUB</li> <li>Descriptions d'accessibilité des éléments visuels (photos, dessins, figures, logos, graphiques, vidéos) insérés dans les documents Pages, Keynote, Numbers ...</li> <li>PDF isolées par synthèse vocale</li> </ul>


Soutenir une approche pédagogique inclusive avec l'iPad

16:49 Mar. 23 mars

Chapitre 6

## Planifier

6.1	Calendrier - Rappels	34
6.2	Minuteur	35
6.3	Temps d'écran	36
6.4	Planificateur	37



Navigation bar at the bottom showing thumbnails of various planning tools.

16:48 Mar. 23 mars

## Accès guidé

Accès guidé aide l'élève à rester concentré sur une tâche en limitant temporairement l'iPad dans une seule app et en permettant à l'enseignant-e ou aux parents de contrôler la disponibilité des fonctionnalités de l'app utilisée.

Accès guidé peut être activé lors des évaluations en restreignant l'accès à l'app dans laquelle se déroule le test et en limitant la durée d'utilisation autorisée.

Vidéo 5.2 Activer l'accès guidé pour le jeu Défi Tables

ACCÈS GUIDÉ  
BLOQUER L'IPAD DANS UNE APP

Soutenir une approche pédagogique inclusive avec l'iPad

# Soutenir une approche pédagogique inclusive avec l'iPad



Christine Sornin - Pierre Muraille

# LETTRE D'INFORMATION TRIMESTRIELLE



JANVIER  
2022

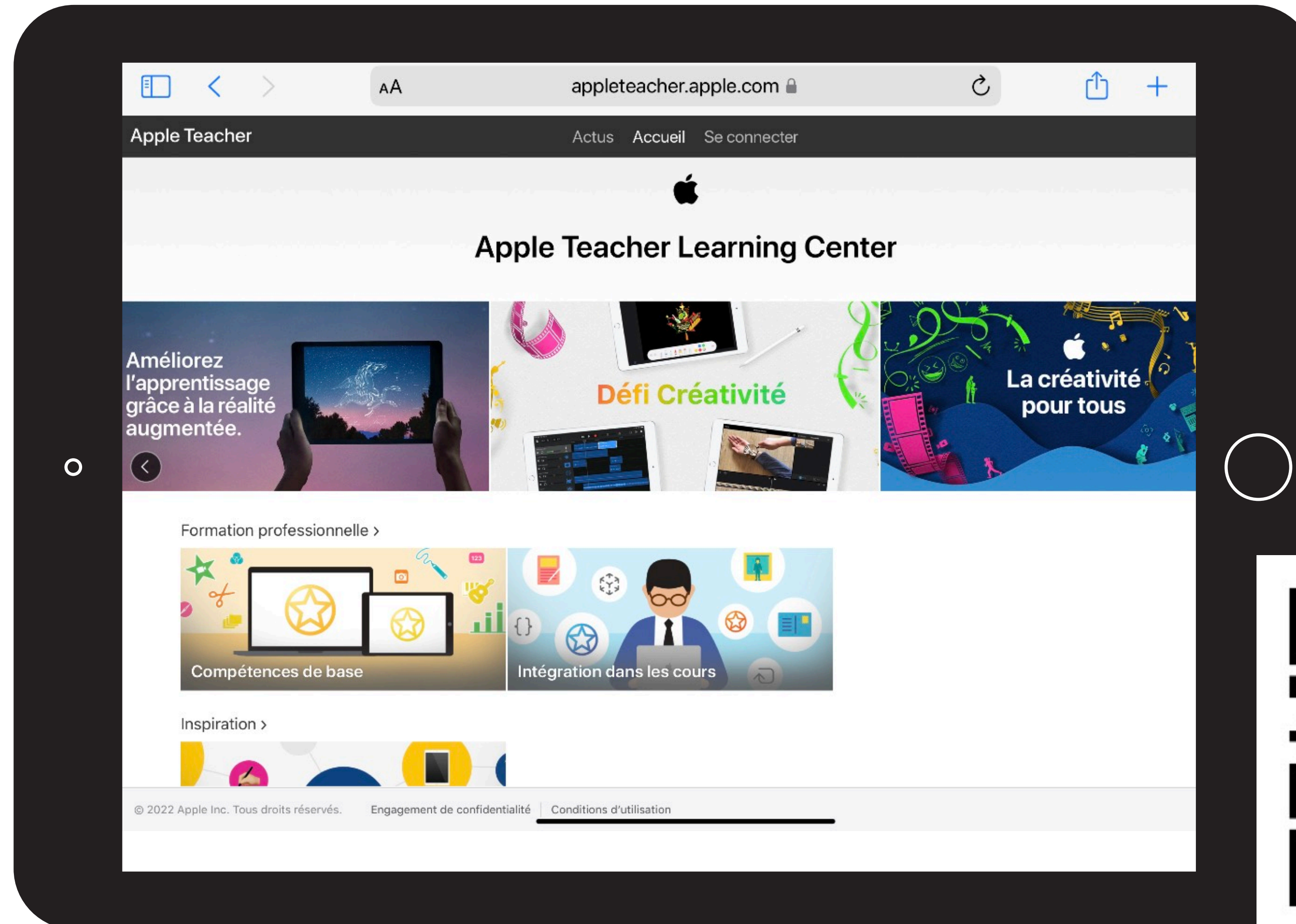
JUIN 2022

JANVIER 2022

Juin 2022

# Le programme Apple Teacher

Pour poursuivre votre maîtrise de l'iPad, inscrivez-vous au programme de formation personnelle en ligne sur les produits Apple utilisés dans un cadre scolaire.



# Évaluation

## Demande d'attestation



Merci de votre participation

Christine Sornin



[csornin@me.com](mailto:csornin@me.com)



[@chsornin](https://twitter.com/chsornin)



Professional Learning Specialist