

Education Summer 2022

L'iPad au service de l'inclusion scolaire

Session 2.

Aide à la lecture

vendredi 19 août 2022 à 11H



**ESPACE
FORMATION**

Session 2

Aide à la lecture sur iPad

Au programme



Public :

personnel enseignant, d'encadrement et orthophonistes débutant sur iPad

Prérequis :

maîtrise des manipulations de base sur iPad

Niveau :

novice - débutant

- Améliorer le confort de lecture
- Lecture par voix de synthèse
- Faciliter la compréhension
- Acquérir une lecture fluide
- Livres et manuels scolaires accessibles

**ESPACE
FORMATION**

Améliorer le confort visuel



Livres

Télécharger un classique



1. Scannez le code QR
2. Téléchargez le livre
3. Ouvrez le livre dans l'app Livres

11 Jeudi 18 août

Rechercher

Dans votre bibliothèque

Croc-Blanc
Jack London >
★★★★★
5 notes

TÉLÉCHARGER

+ LISTE D'ENVIES **EXTRAIT**

Résumé

Croc-Blanc (1906) est un roman de l'écrivain américain Jack London. Il est White Fang. L'histoire commence avant la naissance de Croc-Blanc. Le roman suit la meute d'où il vient et ses premières semaines de vie pour la vie; manger ou être mangé. Une édition réalisée par Bibebook

GENRE	SORTIE	LANGUE	PAGES	ÉDITION
Romans et littérature	2015 9 juin	FR français	246 Pages	Bibebo

En cours Bibliothèque Librairie Livres audio Recherche



Livres

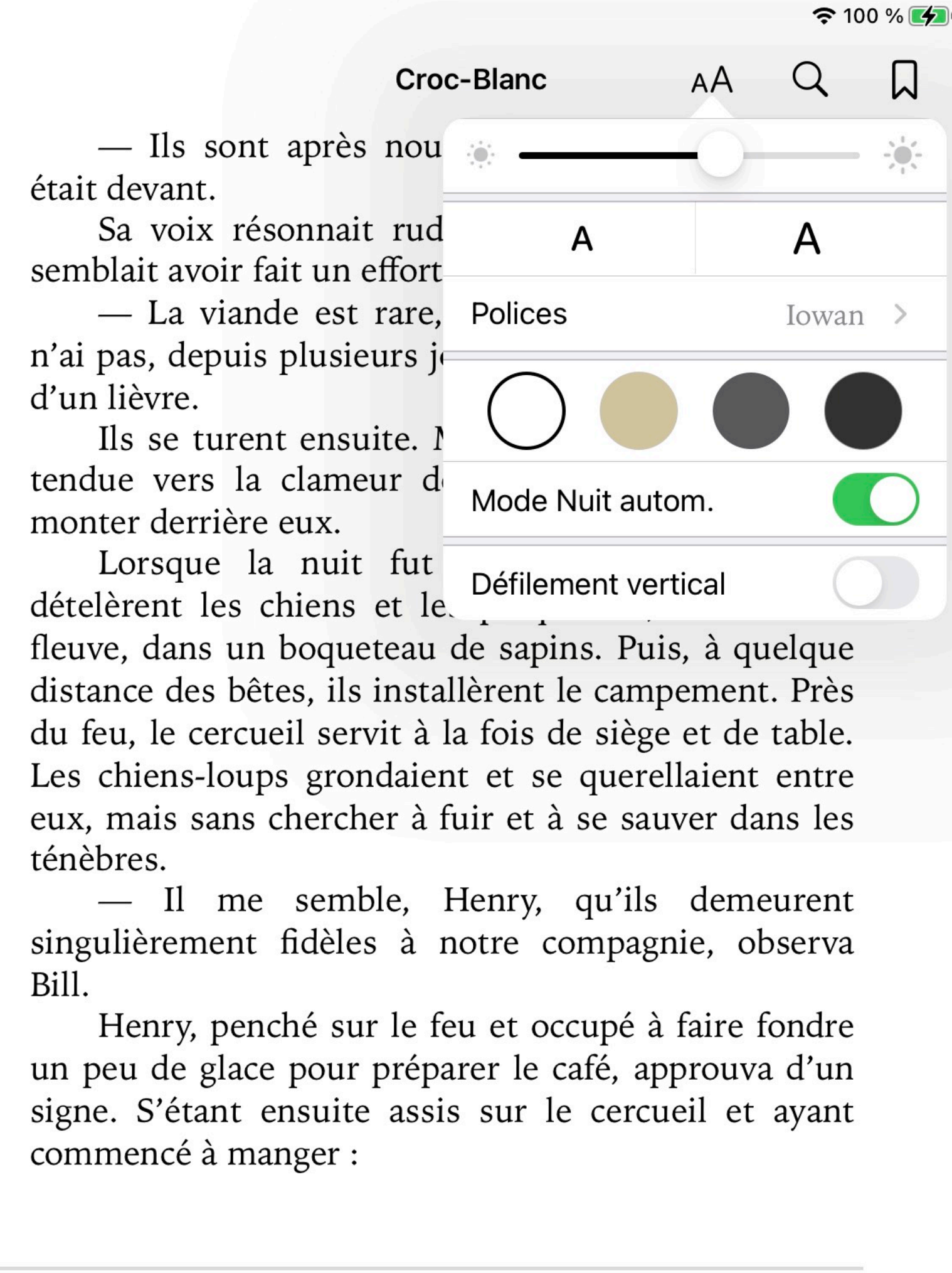
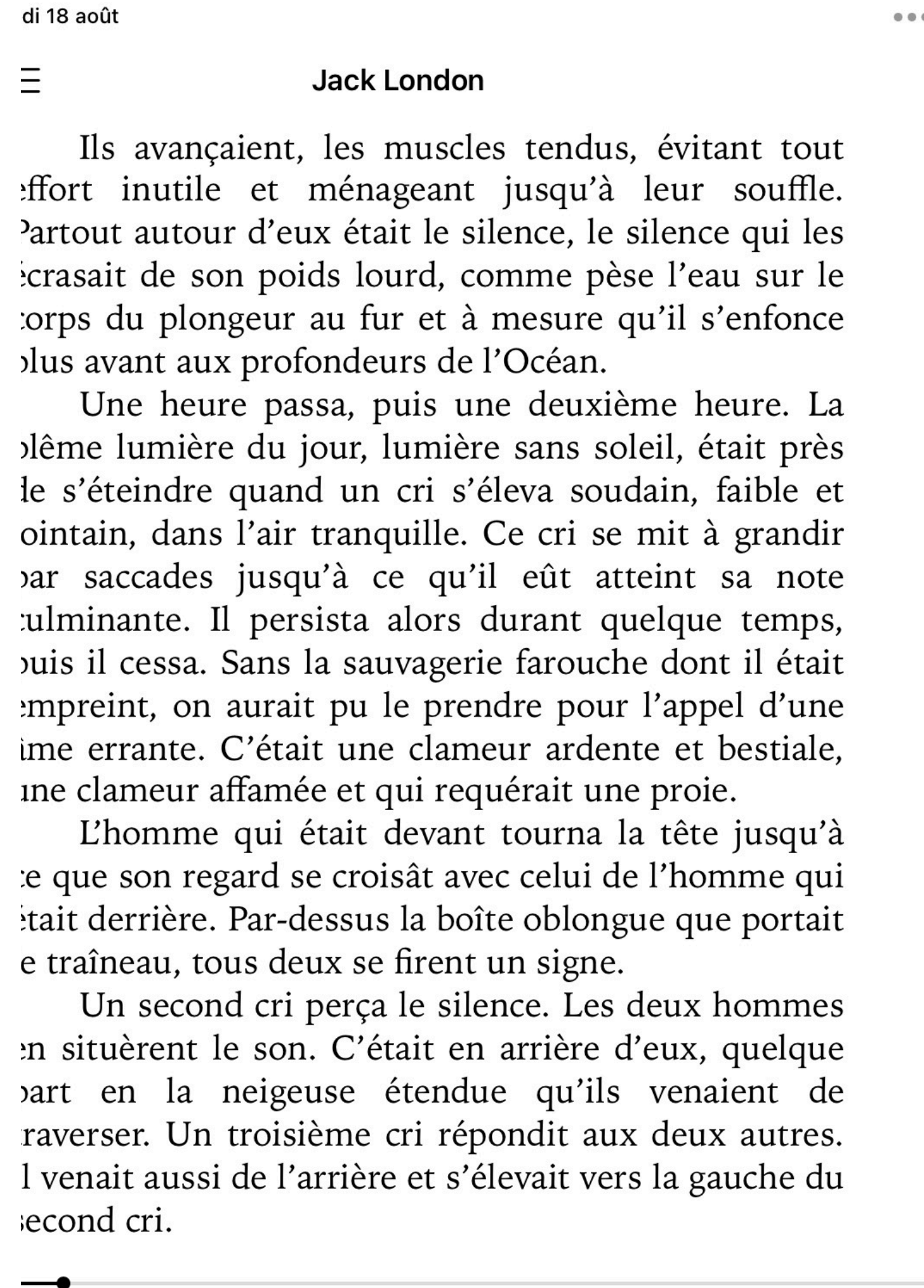
Adapter l'affichage



Exemple

Toucher **AA** pour

1. ajuster la luminosité
2. modifier la taille de police
3. opter pour une autre police
4. modifier la couleur d'arrière-plan
5. assombrir l'écran dans un environnement sombre
6. faire défiler les pages en continu



**ESPACE
FORMATION**

Lecture par voix de synthèse

Paramétrer les réglages d'accessibilité



Réglages

Paramétrer la lecture vocale sur iPad

1. Ouvrir l'app **Réglages**
2. Toucher dans la colonne de gauche **Accessibilité**
3. Dans VISION, toucher **Contenu énoncé**

18:05 Sam. 23 mai

Réglages

- Général
- Centre de contrôle
- Luminosité et affichage
- Écran d'accueil et Dock
- Accessibilité**
- Fond d'écran
- Siri et recherche
- Touch ID et code
- Batterie
- Confidentialité
- iTunes Store et App Store
- Wallet et Apple Pay
- Mots de passe et comptes
- Mail

Accessibilité

Les fonctionnalités d'accessibilité vous permettent d'adapter votre iPad à vos besoins.

VISION

- VoiceOver Non >
- Zoom Non >
- Loupe Non >
- Affichage et taille du texte >
- Animation >
- Contenu énoncé >**
- Descriptions audio Oui >

PHYSIQUE ET MOTRICITÉ

- Toucher >
- Contrôle de sélection Non >
- Contrôle vocal Non >
- Bouton principal >
- Apple TV Remote >
- Claviers >

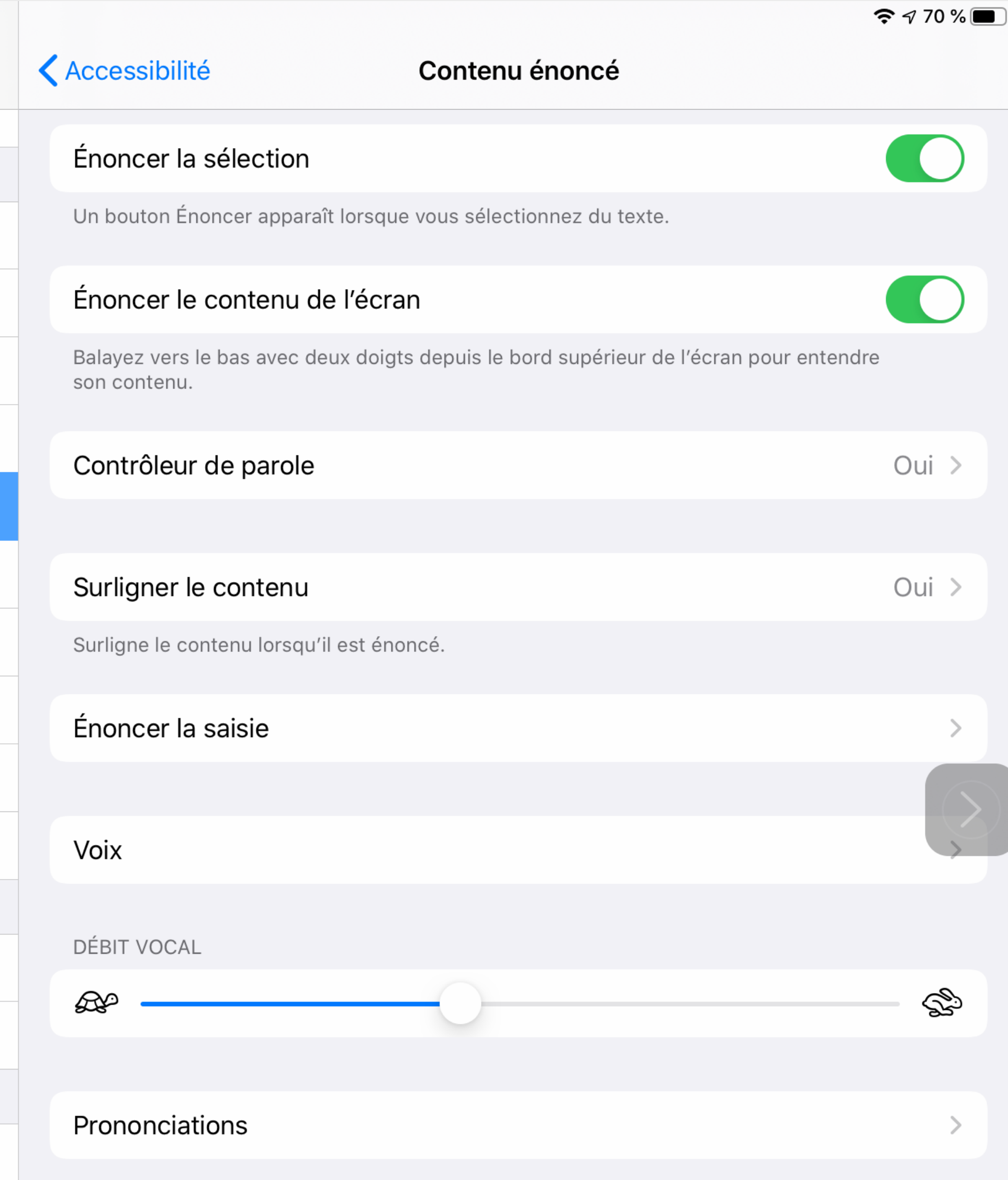
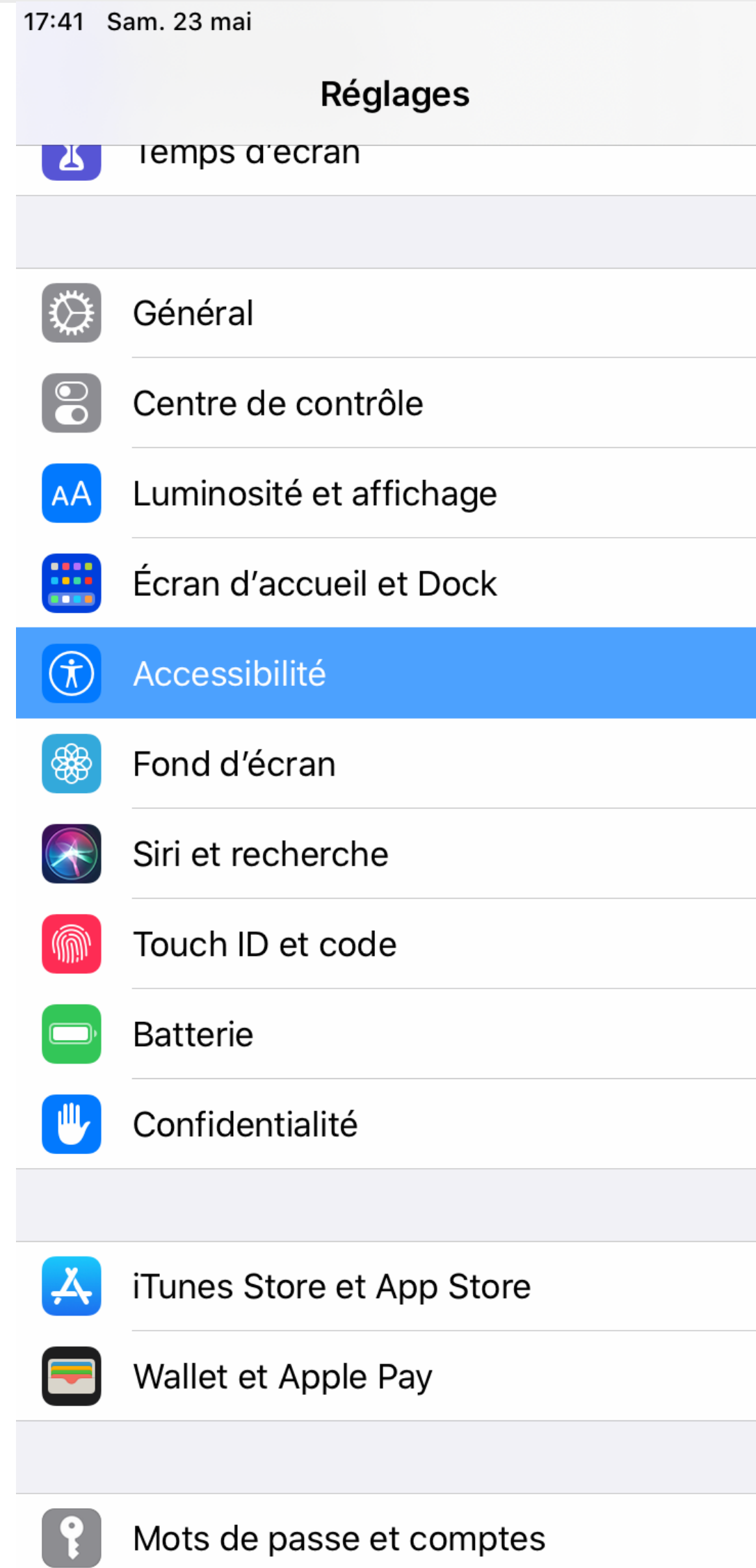


Activer l'énoncé du contenu

Réglages > Accessibilité VISION

Contenu énoncé

- ▶ Énoncer la sélection
- ▶ Énoncer le contenu de l'écran
- ▶ Surligner le contenu
- ▶ Voix
- ▶ Débit
- ▶ Prononciations





Surligner le contenu énoncé

Réglages > Accessibilité > Contenu énoncé

Surligner le contenu

► Sélection surlignée

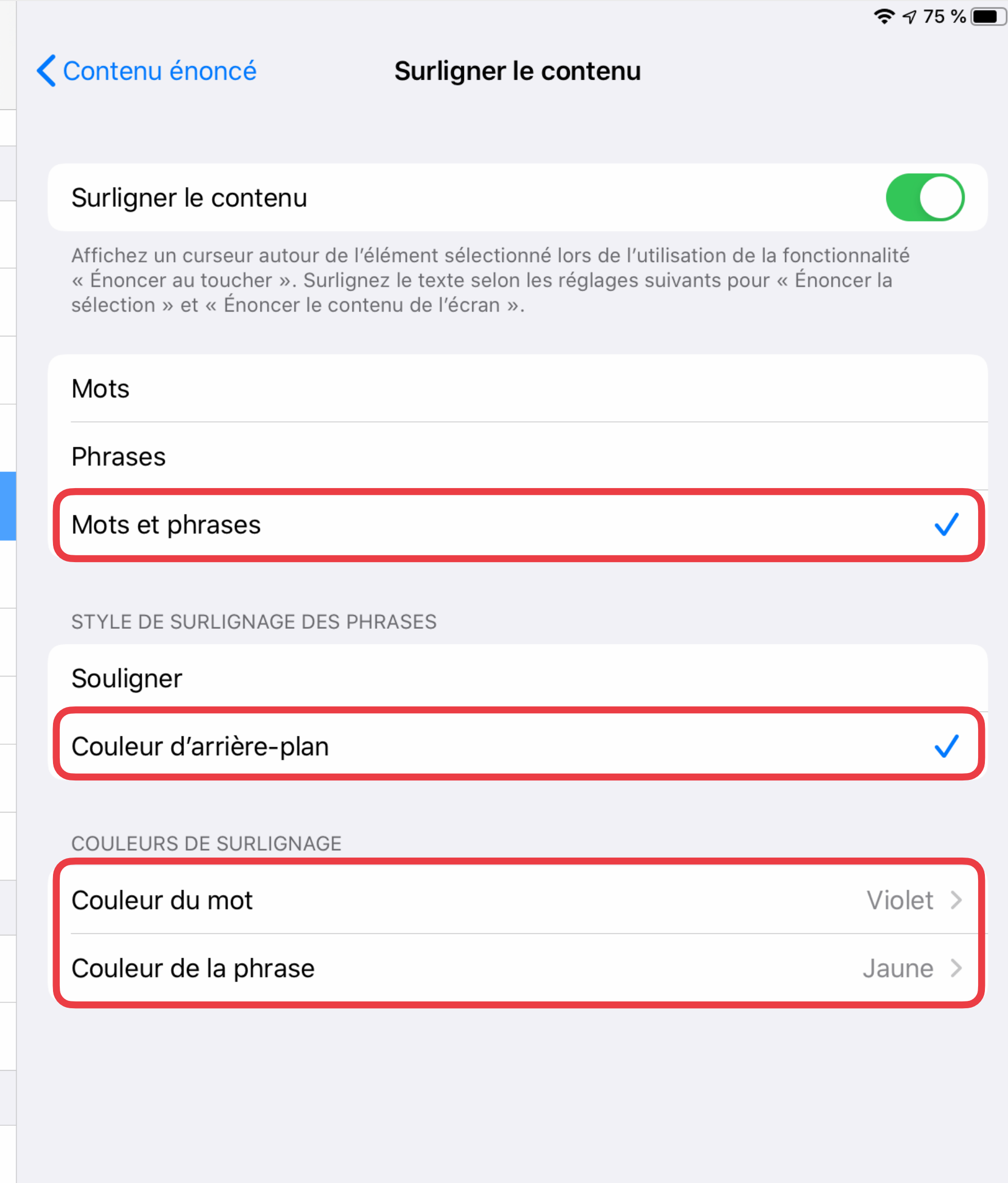
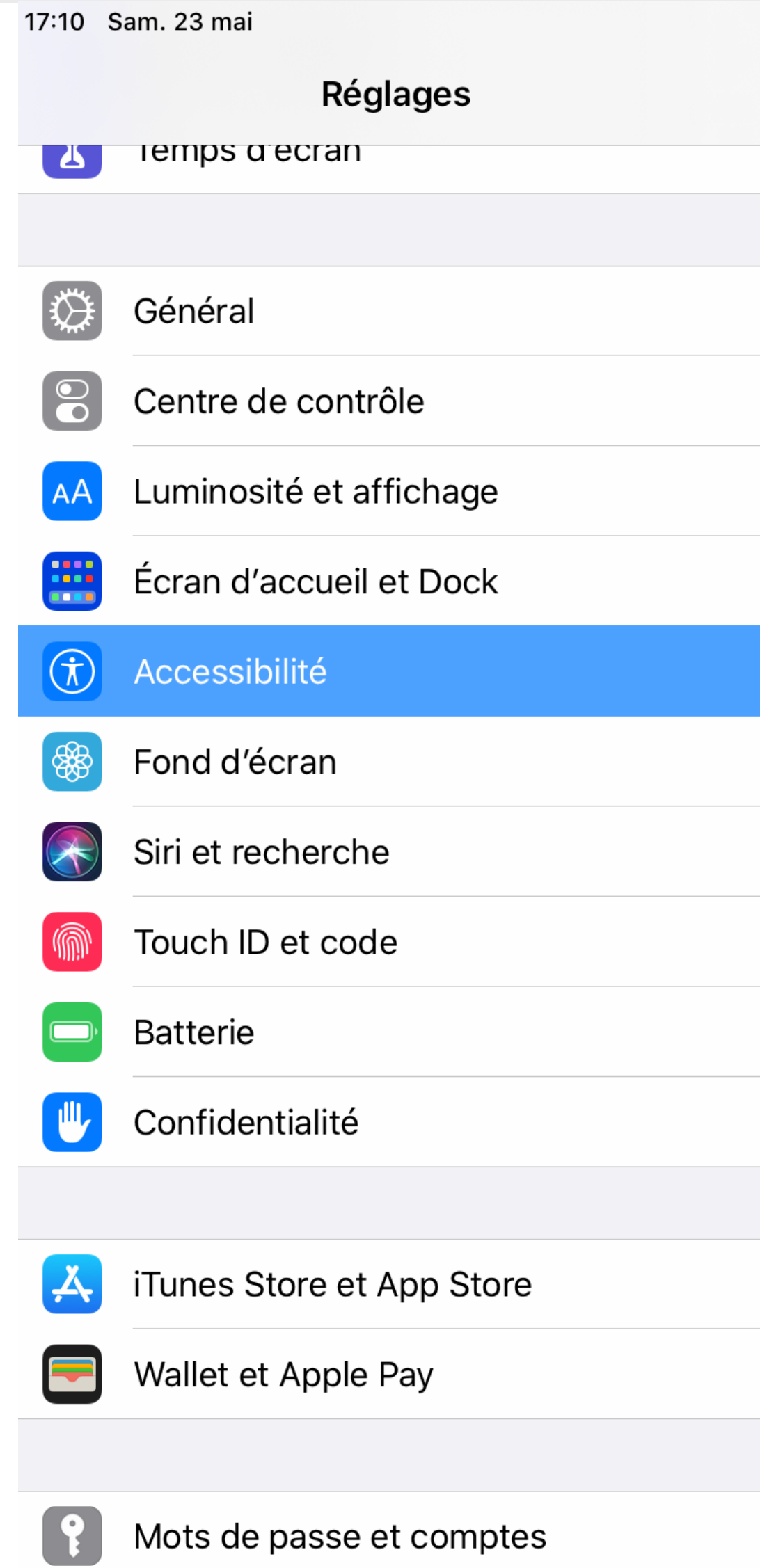
Mots - Phrases - Mots et phrases

► Style de surlignage

Souligner - Couleur d'arrière-plan

► Couleurs de surlignage

Couleur du mot - Couleur de la phrase





Le bouton contrôleur de parole

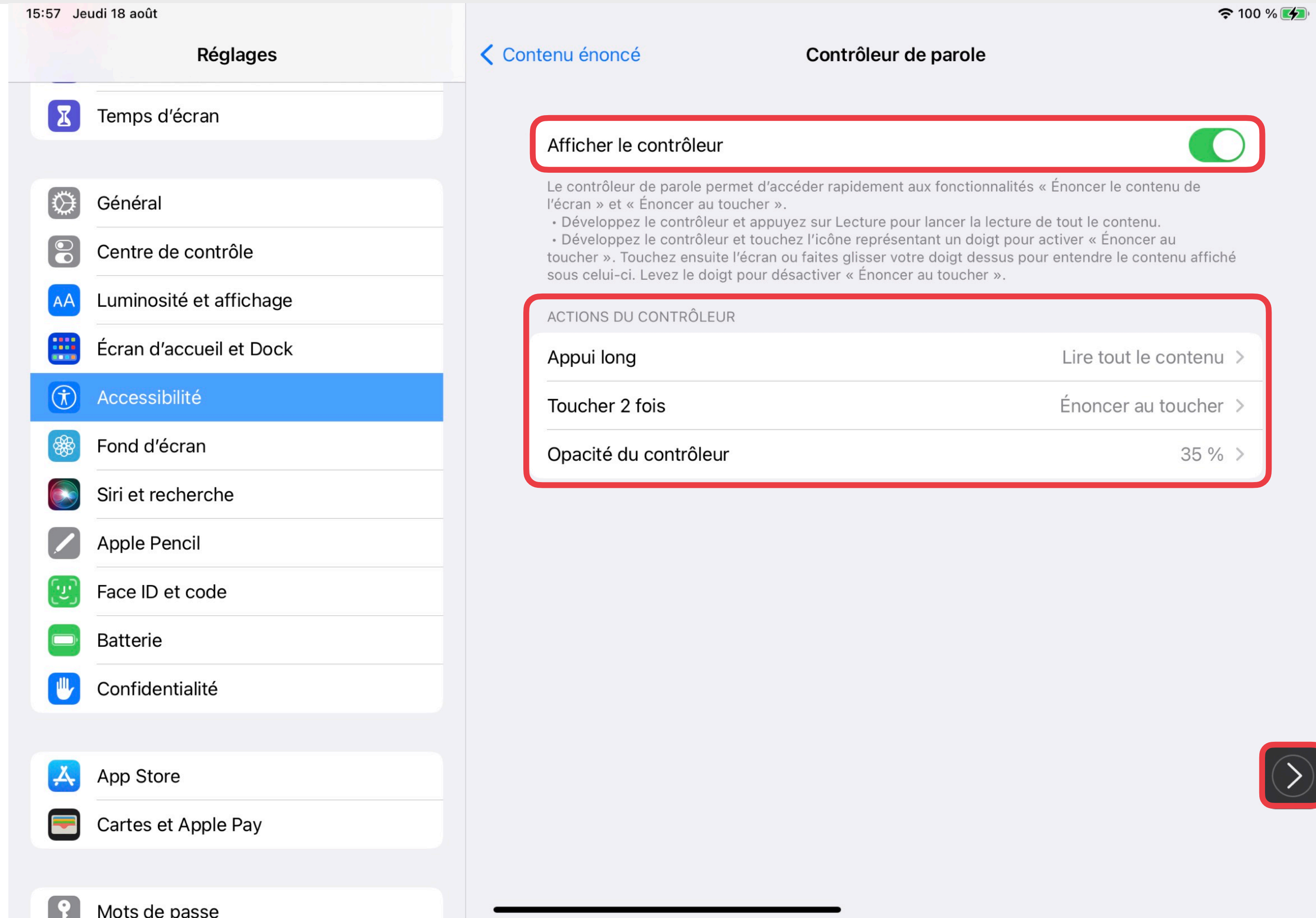
Réglages > Accessibilité > Contenu énoncé

Contenu énoncé

- ▶ Afficher le contrôleur

Actions

- ▶ **Appui long**
- ▶ Double tap
- ▶ Opacité du contrôleur





Livres

Lancer la lecture vocale



2 Jeudi 18 août



Jack London

Jaillissant de l'obscurité, à la fois lamentable et sauvage, un long cri d'appel l'interrompit. Il se tut pour écouter et, tendant la main dans la direction d'où le cri était issu :

— C'est un d'eux, dit-il, qui est venu ?

Bill approuva de la tête.

— Je donnerais gros pour pouvoir penser autrement. Tu as remarqué toi-même quel vacarme ont fait les chiens.

Cris et cris, après cris, se répondant de près, de loin, de tous côtés, semblaient avoir mué tout à coup le Wild en une maison de fous. Les chiens, effrayés, avaient rompu leurs attaches et étaient venus se tasser les uns contre les autres autour du foyer, si près que leurs poils en étaient roussis par la flamme.

Bill jeta du bois dans le brasier, alluma sa pipe et, après en avoir tiré quelques bouffées :

— Je songe, Henry, que celui qui est là-dedans (et il indiquait de son pouce, la boîte sur laquelle ils étaient assis) est diantrement plus heureux que toi et moi nous ne serons jamais. Au lieu de voyager aussi confortablement après notre mort, aurons-nous seulement, un jour, quelques pierres sur notre carcasse ? Ce qui me dépasse, c'est... comme celui-ci, qui était dans son... quelque chose d'approchant, et qui



Croc-Blanc

AA

100 %

garder pour la niche et la pâtée, ait eu l'idée de venir traîner ses guêtres sur cette fin de terre abandonnée de Dieu. Cela, en vérité, je ne puis le comprendre exactement.

— Il aurait pu se faire de vieux os s'il était demeuré chez lui, approuva Henry.

Bill allait continuer la conversation quand il vit, dans le noir mur de nuit qui se pressait sur eux et où toute forme était indistincte, une paire d'yeux brillants comme des braises. Il la montra à Henry qui lui en montra une seconde, puis une troisième. Un cercle d'yeux étincelants les entourait. Par moments, une de ces paires d'yeux se déplaçait ou disparaissait pour reparaître à nouveau l'instant d'après.

La terreur des chiens ne faisait que croître. Ils bondissaient, affolés, autour du feu ou venaient, en rampant, se tapir entre les jambes des deux hommes. Au milieu de la bousculade, l'un d'eux bascula dans la flamme. Il se mit à pousser des hurlements plaintifs, tandis que l'air s'imprégnait de l'odeur de sa fourrure brûlée. Ce remue-ménage fit se disperser le cercle de prunelles qui se reforma une fois l'incident terminé et les chiens calmés.

Bill, une fichue situation de se munitions.

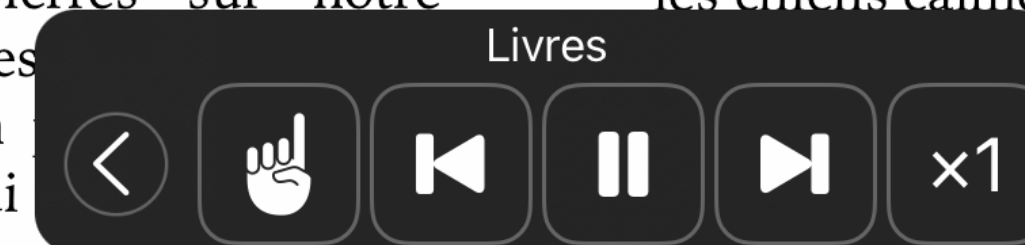
Ouvrez le livre "Croc-Blanc".

Pour lancer la lecture vocale :

- glissez **deux doigts** du bord supérieur de l'écran vers le centre

ou

- faites un **appui long** sur le bouton **contrôleur de parole**





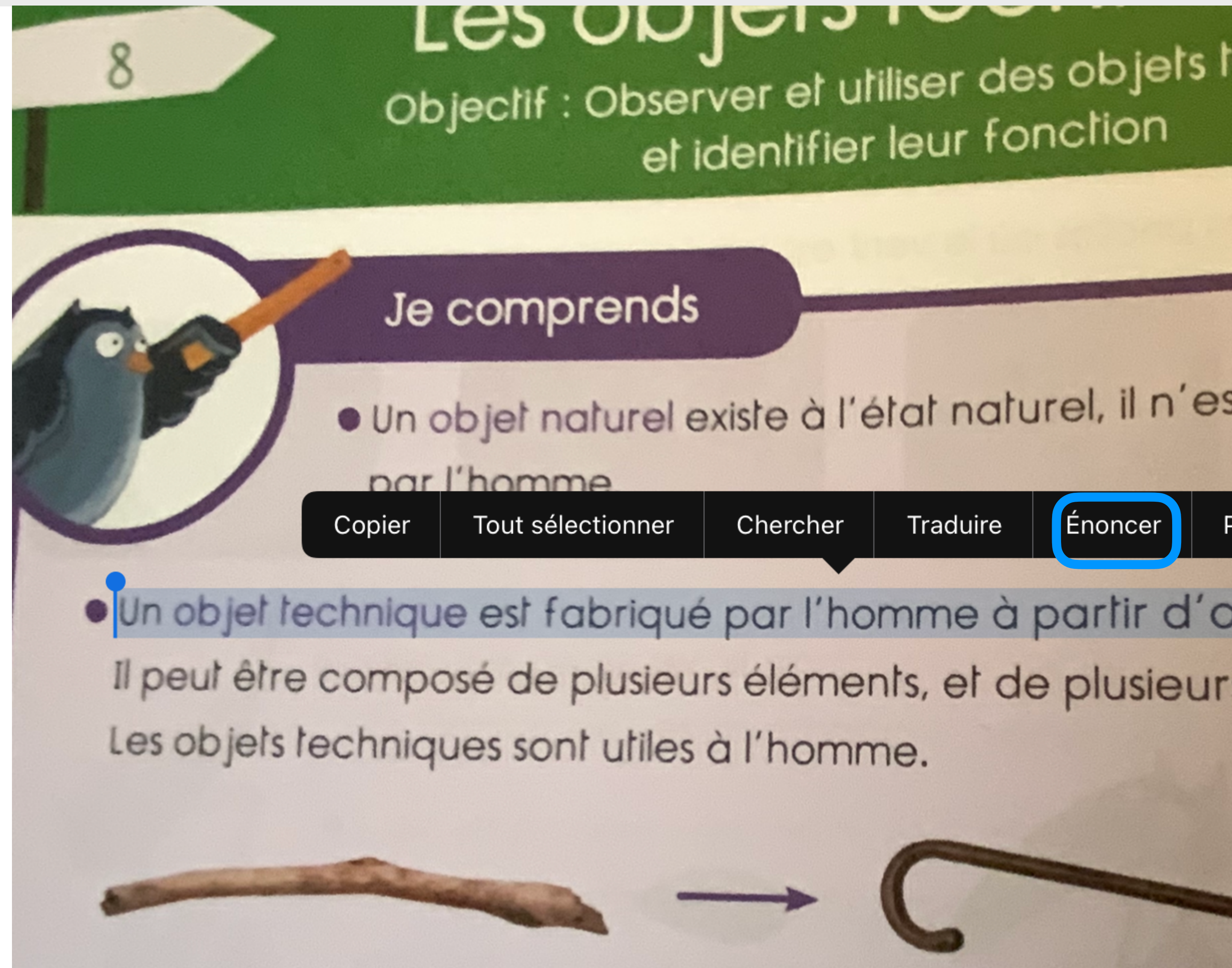
Texte en direct

Lire le texte d'un manuel papier

1. Photographier le manuel

2. Toucher l'icône 

3. Toucher un mot, une phrase puis Énoncer





Pour quels élèves en particulier ?

La **synthèse vocale** peut aider :

- les élèves ayant un trouble de lecture associé au décodage;
- les élèves dont les habiletés de décodage sont inférieures à celles de leur niveau scolaire ou qui ont de la difficulté à lire le matériel correspondant à ce niveau;
- les lecteurs émergents, qui pourraient tirer avantage de l'accès à du texte d'un niveau supérieur de décodage;
- les élèves qui ont de la difficulté à traiter de l'information visuelle;
- les apprenants de langue seconde;
- les élèves qui bénéficieraient d'entendre leur texte lu à voix haute pendant le processus de révision;
- les élèves ayant une incapacité visuelle.

**ESPACE
FORMATION**

Faciliter la compréhension

Définitions - Traductions

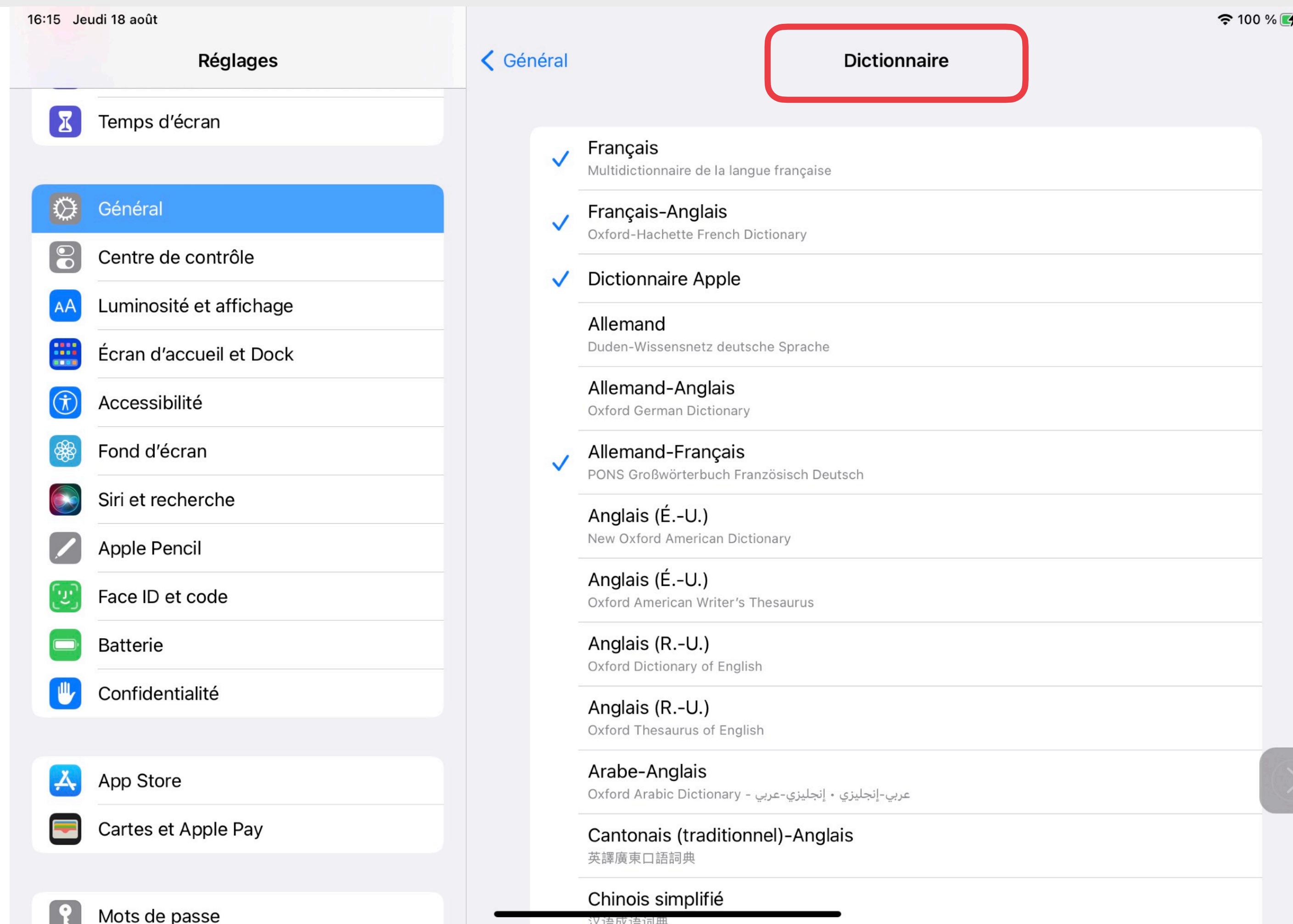


Réglages

Activer les dictionnaires intégrés

Ouvrir l'app Réglages

- **Général > Dictionnaires**
- Cocher les dictionnaires de définitions et de traduction des langues utilisées fréquemment





Obtenir la définition d'un mot

1. Maintenir le doigt sur le mot jusqu'à l'apparition du ruban, toucher **Chercher**
2. Consulter la définition, les **sens** du mot, les traductions

8 Jeudi 18 août

Jack London

Croc-Blanc

AA Q

vains efforts de notre être. C'était le Wild. Le Wild l'avait abattu, et si bien qu'il ne connaîtrait jamais

Sur la glace du fleuve, et comme un dieu au néant du Wild, peinait un attelage de chiens-loups. Leur fourrure, hérissée, s'alourdissait de neige. À peine sorti de leur bouche, leur souffle se condensait en vapeur pour geler presque aussitôt et retomber sur eux en cristaux transparents, comme s'ils avaient écumé des glaçons.

Des courroies de cuir sanglaient les chiens et des harnais les attachaient à un traîneau qui suivait, assez loin derrière eux, tout cahoté. Le traîneau, sans patins, était formé d'écorces de bouleau solidement liées entre elles, et reposait sur la neige de toute sa surface. Son avant était recourbé en forme de rouleau afin qu'il rejetât sous lui, sans s'y enfoncer, l'amas de neige molle qui accumulait ses vagues moutonnantes. Sur le traîneau était fortement attachée une grande boîte, étroite et oblongue, qui prenait presque toute la place. À côté d'elle se tassaient divers autres objets : des couvertures, une hache, une cafetière et une poêle à frire.

Devant les chiens, sur de larges raquettes, peinait un homme et, derrière le traîneau, un autre homme. Dans la boîte qui était sur le traîneau, en gisait un troisième dont le souci était fini. Celui-là, le Wild

et la lutte. Le mouvement répugne au Wild et la vie lui est une offense. Il congèle l'eau pour l'empêcher de courir à la mer ; il glace la sève sous l'écorce puissante des arbres jusqu'à ce qu'ils en meurent et, plus féroce encore, plus implacablement, il s'acharne sur l'homme pour le soumettre à lui et l'écraser. Car l'homme est le plus agité de tous les êtres, jamais en repos et jamais las, et le Wild hait le mouvement.

Cependant, en avant et en arrière du traîneau, indomptables et sans perdre courage, trimaient les deux hommes qui n'étaient pas encore morts. Ils étaient vêtus de fourrures et de cuir souple, tanné. Leur haleine, en se gelant comme celle des chiens, avait recouvert de cristallisations glacées leurs paupières, leurs joues, leurs lèvres, toute leur figure, si bien qu'il eût été impossible de les distinguer l'un de l'autre. On eût dit des croque-morts masqués conduisant, en un monde surnaturel, les funérailles de quelque fantôme. Mais sous ce masque, il y avait des hommes qui avançaient malgré tout sur cette terre désolée, méprisants de sa railleuse ironie et dressés, quelque chétifs qu'ils fussent, contre la puissance d'un monde qui leur était aussi étranger, aussi hostile et impassible que l'abîme infini de l'espace.

Retour p. 10 8/320 9/320 Il reste 10 pages dans ce chapitre

Dans le ruban, toucher « Chercher »



Étendre la recherche sur Internet

1. Maintenir le doigt sur le mot jusqu'à l'apparition du ruban, toucher **Chercher**

2. Toucher « **Rechercher sur le web** »

3. Les résultats apparaissent

4. Toucher « images » pour obtenir des illustrations

Jack London

vains efforts de notre être. C'était le Wild. Le Wild farouche, glacé jusqu'au cœur, de la terre du Nord. Sur la glace du fleuve, et comme un défi au néant du Wild, peinait un attelage de chiens-loups. Leur fourrure, hérissée, s'alourdissait de neige. À peine sorti de leur bouche, leur souffle se condensait en vapeur pour geler presque aussitôt et retomber sur eux en cristaux transparents, comme s'ils avaient écumé des glaçons.

Des courroies de cuir sanglaient les chiens et des

loin derrière eux, tout canote. Le traîneau, sans patins, était formé d'écorces de bouleau solidement liées entre elles, et reposait sur la neige de toute sa surface. Son avant était recourbé en forme de rouleau afin qu'il rejetât sous lui, sans s'y enfoncer, l'amas de neige molle qui accumulait ses vagues moutonnantes. Sur le traîneau était fortement attachée une grande boîte, étroite et oblongue, qui prenait presque toute la place. À côté d'elle se tassaient divers autres objets : des couvertures, une hache, une cafetière et une poêle à frire.

Devant les chiens, sur de larges raquettes, peinait un homme et, derrière le traîneau, un autre homme. Dans la boîte qui était sur le traîneau, en gisait un troisième dont le souci était fini. Celui-là, le Wild

Croc-Blanc

l'avait abattu, et si bien qu'il ne connaîtrait jamais plus le mouvement et la lutte. Le mouvement répugne au Wild et la vie lui est une offense. Il congèle l'eau pour l'empêcher de courir à la mer ; il glace la sève sous l'écorce puissante des arbres jusqu'à ce qu'ils en meurent et, plus féroce encore, plus implacablement, il s'acharne sur l'homme pour le soumettre à lui et l'écraser. Car l'homme est le plus agité de tous les êtres, jamais en repos et jamais las, et le Wild hait le mouvement.

avant et en arrière du traîneau, indomptables et sans perdre courage, trimaient les deux hommes qui n'étaient pas encore morts. Ils étaient vêtus de fourrures et de cuir souple, tanné. Leur haleine, en se gelant comme celle des chiens, avait recouvert de cristallisations glacées leurs paupières, leurs joues, leurs lèvres, toute leur figure, si bien qu'il eût été impossible de les distinguer l'un de l'autre. On eût dit des croque-morts masqués conduisant, en un monde surnaturel, les funérailles de quelque fantôme. Mais sous ce masque, il y avait des hommes qui avançaient malgré tout sur cette terre désolée, méprisants de sa railleuse ironie et dressés, quelque chétifs qu'ils fussent, contre la puissance d'un monde qui leur était aussi étranger, aussi hostile et impassible que l'abîme infini de l'espace.



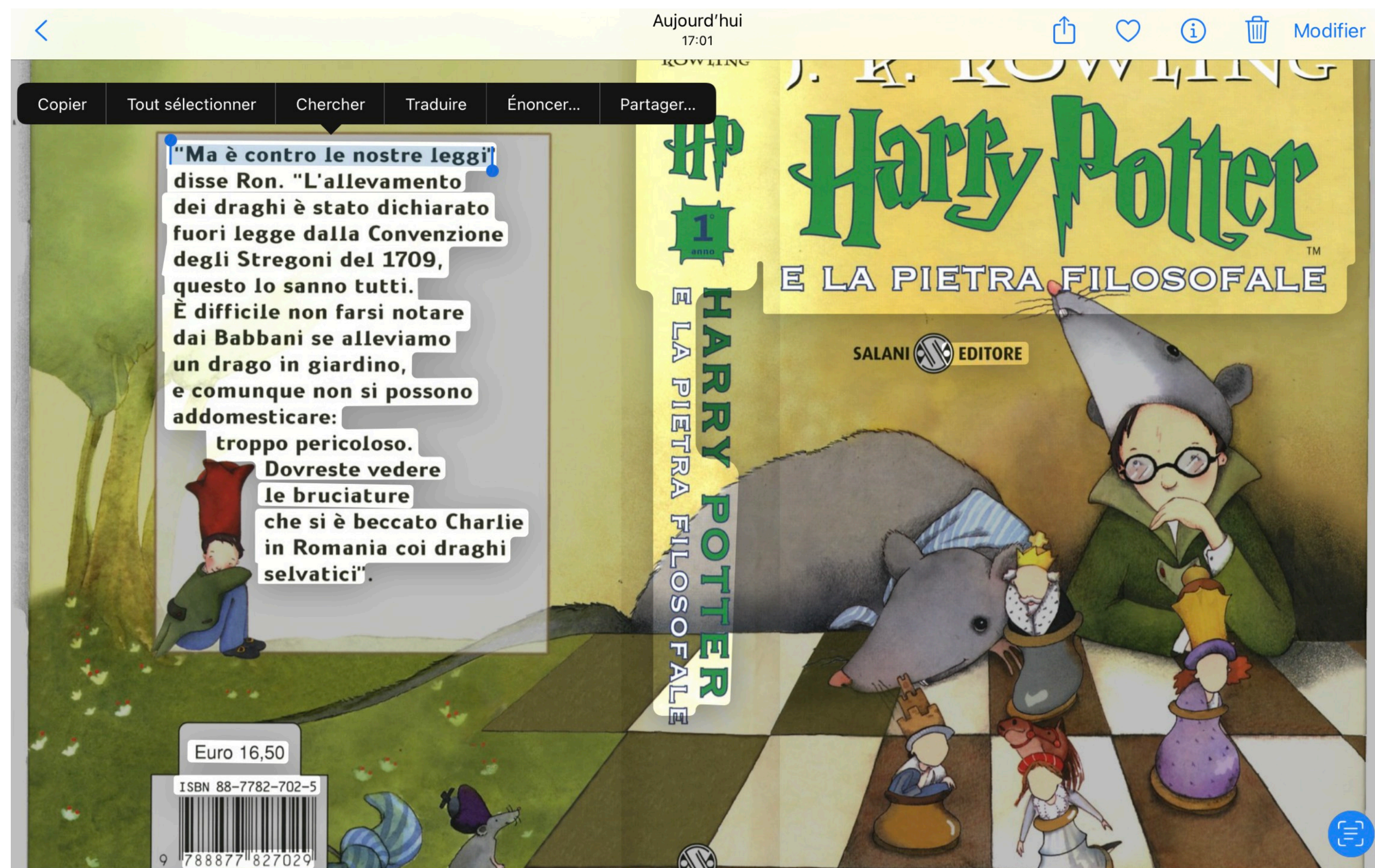
Traduire un document photographié (I)

1. Photographier le document

2. Toucher l'icône



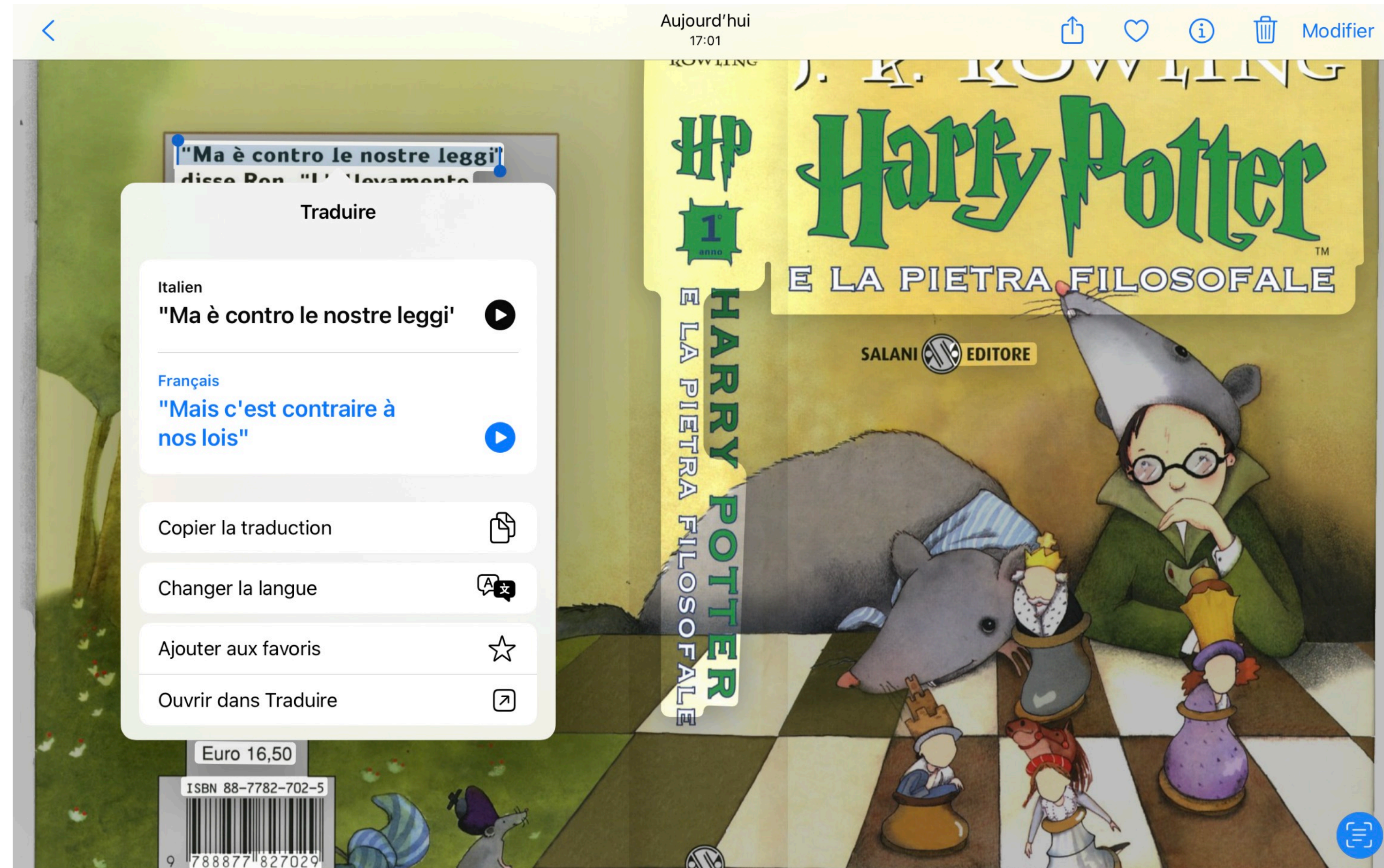
3. Sélectionner le texte à traduire





Traduire un document photographié (2)

1. Choisir Traduire
2. Le texte dans la langue d'origine peut être écouté ainsi que le texte traduit



ESPACE
FORMATION

Acquérir une lecture plus fluide

Le mode prompteur de Pages



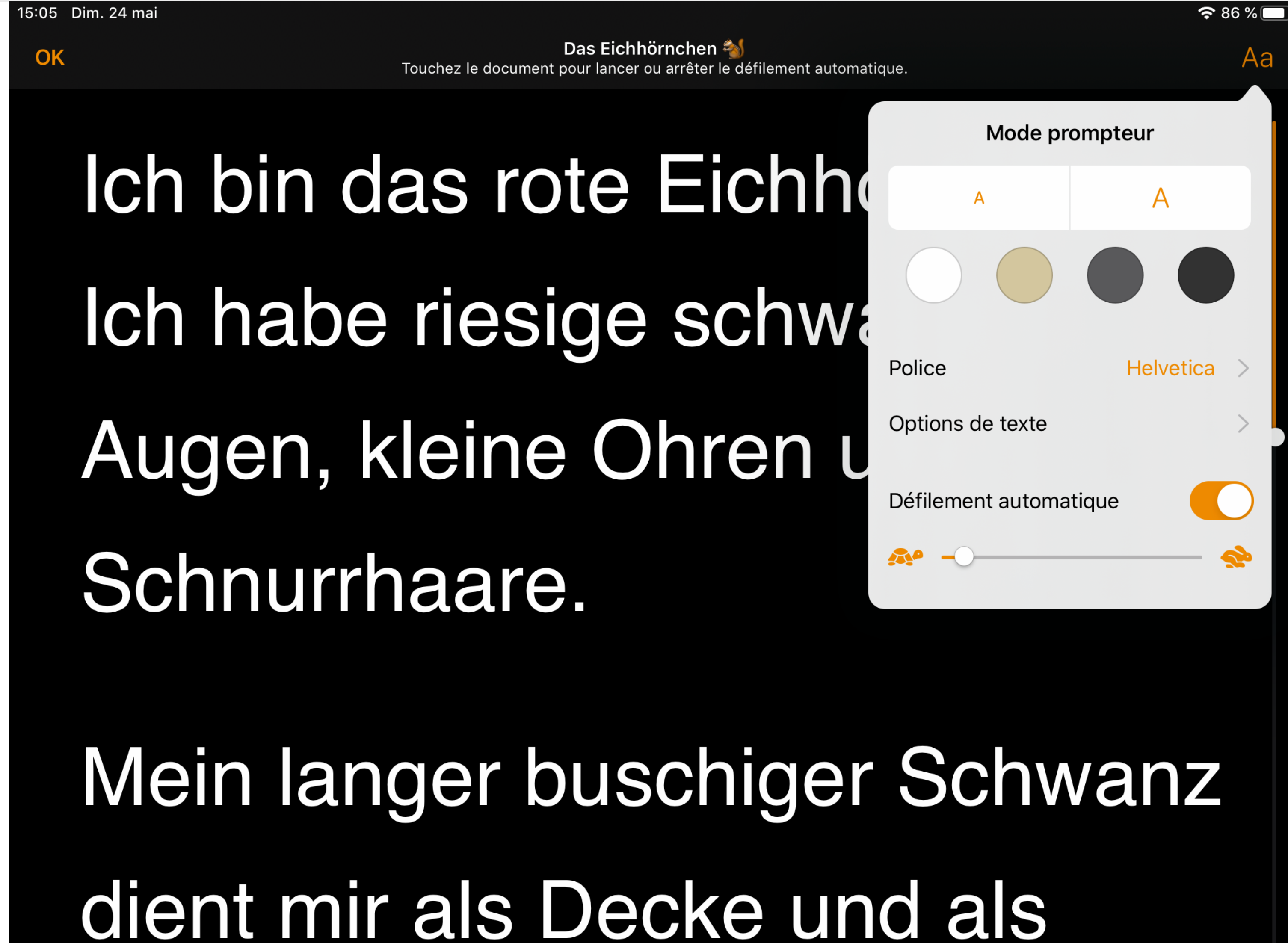
Pages

Acquérir une lecture fluide



Exemple d'usage

1. Encoder ou copier le texte dans un document Pages
2. Toucher l'icône **•••** puis **Mode Prompteur**
3. Adapter les réglages (police, défilement automatique et vitesse)
4. Toucher l'écran pour vérifier que le mode de défilement convient pour une lecture à voix haute





Dictaphone

Enregistrer la lecture à voix haute



Exemple d'usage

1. Ouvrir l'app Dictaphone dans une seconde fenêtre (Split View)
2. Lancer le prompteur dans la fenêtre Pages
3. Toucher la fenêtre Dictaphone et le bouton rouge pour commencer l'enregistrement
4. L'enregistrement est transmis par à l'enseignant•e (par AirDrop, Mail ...)

15:13 Mar. 24 mars

OK L'écureuil Touchez le document pour lancer ou arrêter le défilement automatique. Aa

L'écureuil roux

Je suis l'écureuil
roux. J'ai de grands
yeux noirs, de petites

Memos vocaux

Touchez le bouton Enregistrer pour commencer un mémo vocal

**ESPACE
FORMATION**

Livres audio

Installer un livre audio sur iPad



Livres

Installer un livre audio



Exemple


1. Touchez  Rechercher ou Livres Audio
2. Recherchez titre, auteur
3. Touchez Acheter ou **Extrait**
4. Le livre audio est téléchargé dans la **collection Livres Audio de la Bibliothèque**

17:44 Dim. 24 mai 73%

roald dahl matilda audio Annuler

acheter un

99 €

 EXTRAIT



se charmant
rouge", "Les
rec humour par
s et

ÉDITEUR
Gallimard Jeunesse
Audio

Roald Dahl >


★★★★☆
4 notes

ACHETER | 9,99 €

 LISTE D'ENVIES  EXTRAIT

Résumé

Le père de Matilda Verdebois pense que sa fille n'est qu'une petite idiote. Sa mère passe tous ses après-midi à jouer au loto. Quant à la directrice de l'école, Mlle Legourdin, c'est la pire de tous : un monstrueux tyran, qui trouve que les élèves sont des cafards. Elle les enferme même dans son terrible étouffoir. Matilda, elle, est une petite fille extraordinaire à l'esprit magique, et elle en a assez. Tous ces adultes feraient bien de se méfier, car Matilda va leur donner une leçon qu'ils ne sont pas près d'oublier. Emmenés par Christian Gonon de la Comédie-Française, les comédiens s'amuse dans ce récit plein d'humour et de grincements de dents !

GENRE	NARRATEUR	LANGUE	DURÉE	SORTIE	ÉDITEUR
 Romans et nouvelles	LG Laetitia Godès	FR français	3:19 h min	2018 11 janvier	Gallimard Jeunesse Audio

ROALD DAHL

CHARLIE

Résumé

Penguin presents
Dahl, read by Dou

Charlie Bucket des
more than that, he

En cours Bibliothèque Librairie **Livres audio** Rechercher



Livres

Écouter un livre audio



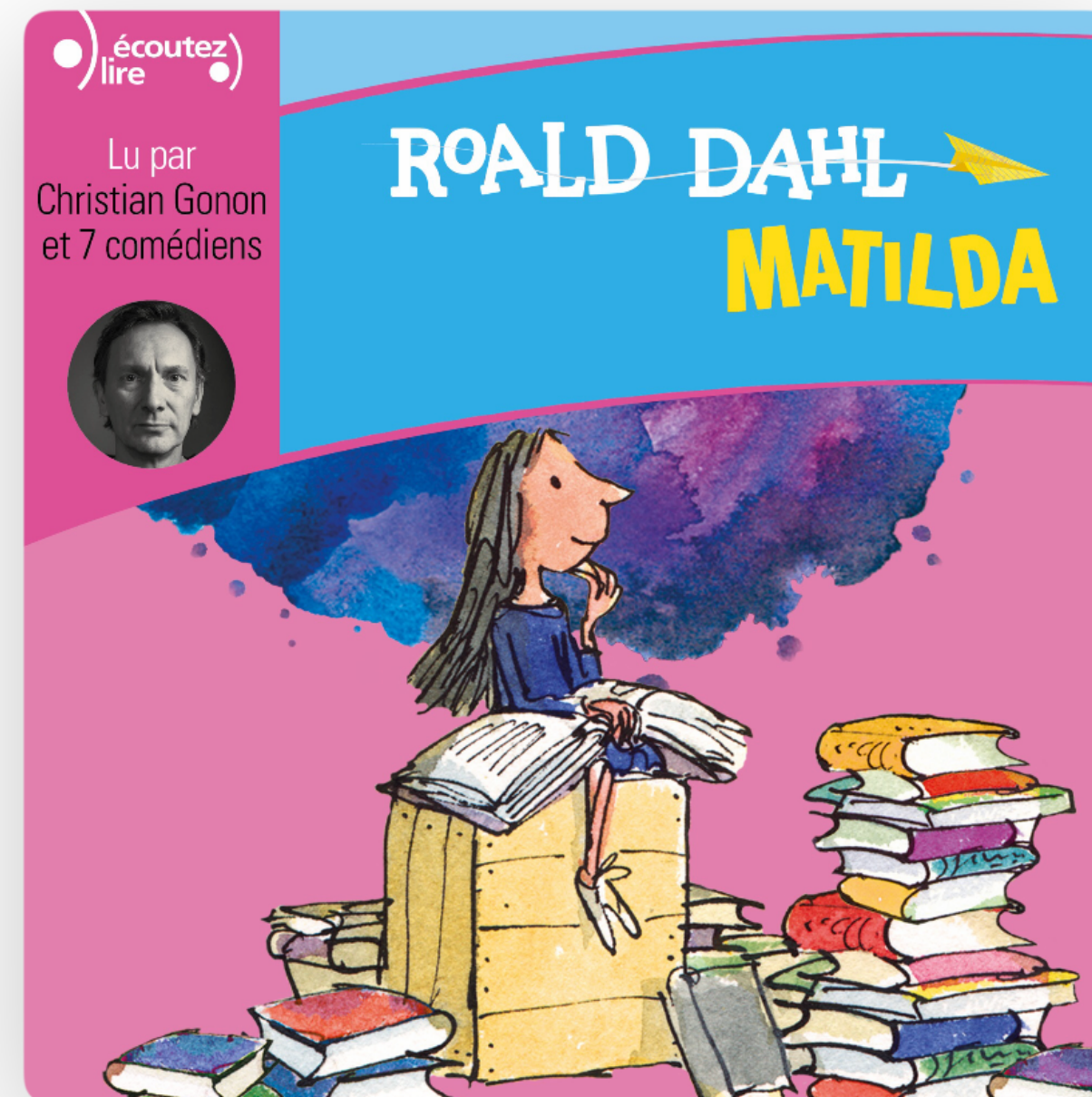
Exemple

18:04 Dim. 24 mai

71%

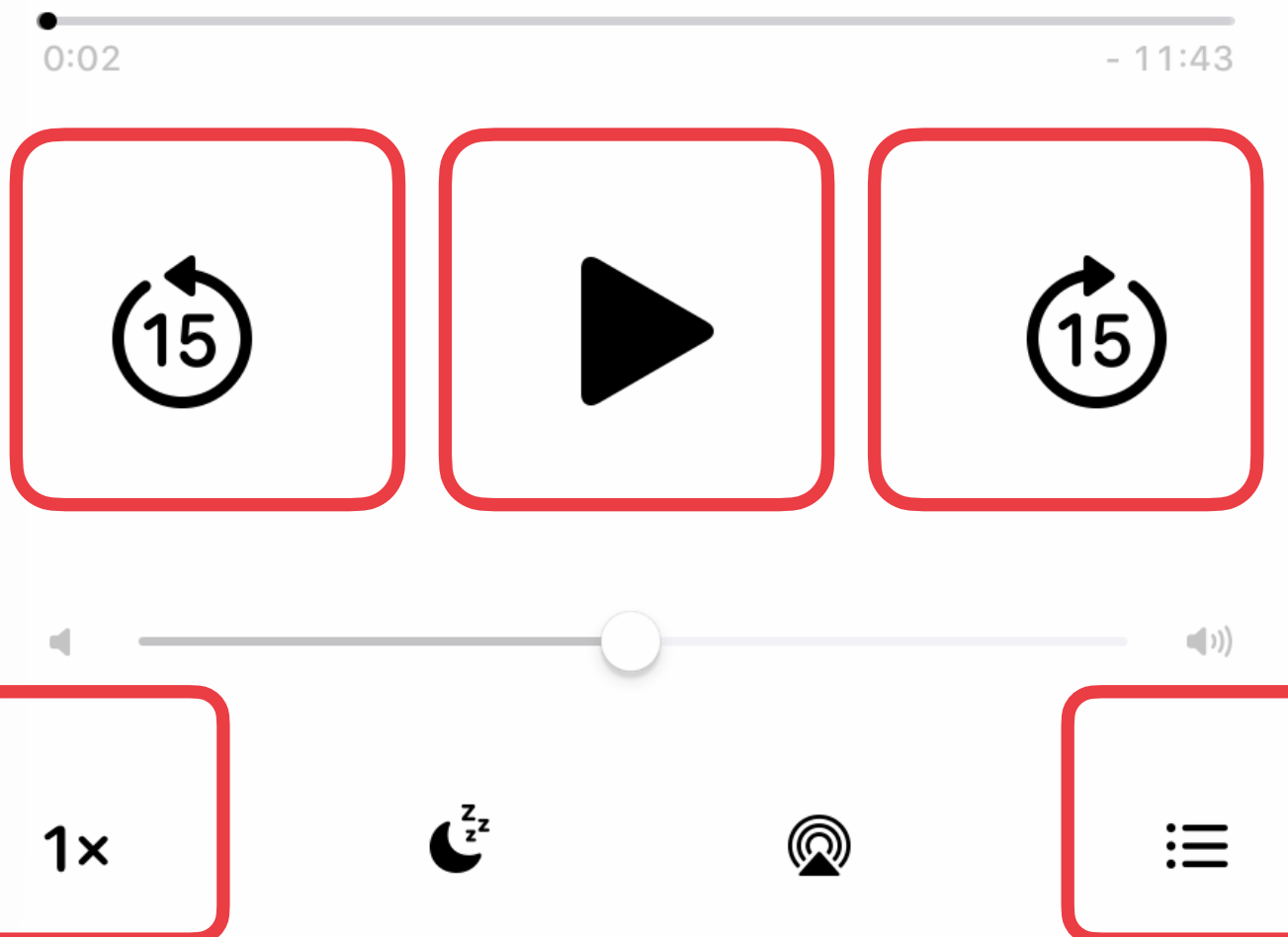
< Bibliothèque

1. Ouvrir le livre dans la collection « Livres audio »
2. Avancer ou reculer avec les flèches arrondies
3. Accélérer ou ralentir la lecture
4. Table des matières



e dévoreuse de livres
Matilda - Roald Dahl

Une adora...



**ESPACE
FORMATION**

Manuels et livres accessibles

Manuels scolaires - Livres pour dys - Bibliothèque Braille



Livres

Manuels scolaires numériques

Accéder à la version numérique adaptée des manuels scolaires utilisés en FWB

> [Informations sur Numabib](#)





Livres

Mobidys - Sondo

Bibliothèque numérique Sondo

Extrait d'un livre adapté à télécharger



Prix indicatif : à partir de 9,99 €



Livres

Livres audio

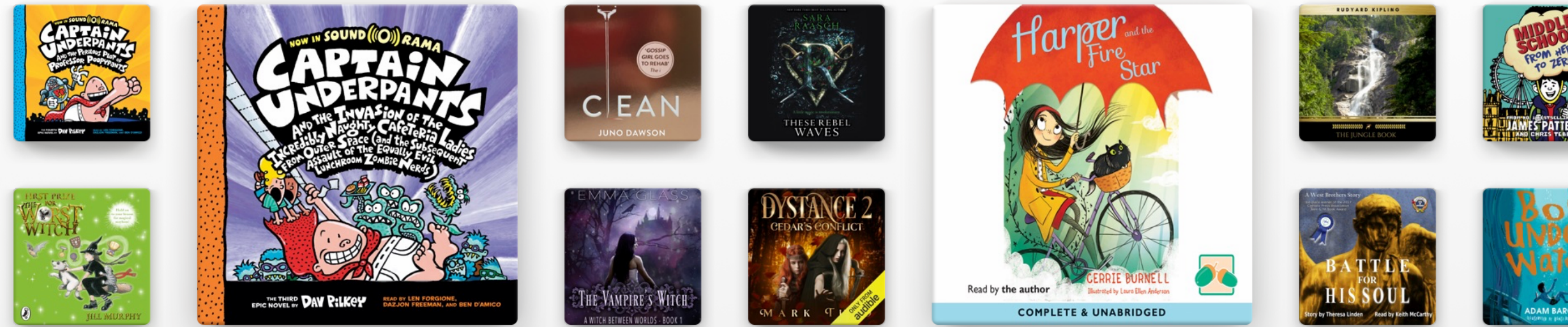
08 Dim. 24 mai

70%

Livres audio

Jeunesse

Nouveautés



Tout afficher >

Bestsellers



- Le texte est lu par une **voix humaine** et non par une synthèse vocale
- Disponibles dans le Store Livres Audio d'Apple ou autres services en ligne



Livres

Bibliothèque de la Ligue Braille

- Accès libre pour les personnes présentant des troubles visuels (20 livres par mois)



CONTRASTES AA TEXTE NAVIGATION

ACCUEIL

CATALOGUE

VOTRE COMPTE

NOS SÉLECTIONS

AIDE

Mot, titre ou auteur

Catalogue

Accueil > Catalogue

559 livres correspondent à votre recherche avec le(s) filtre(s) Support: Audio RETIRER CE FILTRE x + Public: Jeunesse RETIRER CE FILTRE x + type de voix: Voix humaine RETIRER CE FILTRE x + Tranche d'âge: 5-10 RETIRER CE FILTRE x

Filtres

Recherche

Mot, titre ou auteur

Catégorie

- Arts et loisirs (7)
- Biographies (3)
- Géographie et Histoire (12)
- Langues (3)
- Littérature (485)

< 1 2 3 ... 35 >

Triez par... TRIEZ

Contes



par Jakob GRIMM, Wilhelm GRIMM

Support : Audio
Date de parution : 1996

Les principaux contes des frères Grimm, classique de la littérature enfantine.

La vallée des dinosaures



par Mary Pope OSBORNE

Support : Audio
Date de parution : 2002

Tom et sa soeur Léa sont envoyés au temps de dinosaures. Ils découvrent un monde peuplé de dangereuses créatures.

Questions - Réponses



Christine Sornin



csornin@me.com



@chsornin



Professional Learning Specialist